

Эдуард Стативкин

**ЗАСТЫВШИЕ
ЛЕГЕНДЫ
ПЯТИГОРЬЯ**

Туристу на заметку

Минеральные Воды
2008

Застывшие легенды Пятигорья / Автор текста Стативкин Э. В. -
Минеральные Воды: ОАО "Издательство «Кавказская здравница», 2006 г. - 72 с.

Необыкновенно разнообразен рельеф Кавказских Минеральных Вод. На севере - это степные равнины, а далее к югу начинаются отроги основных хребтов Северного Кавказа. За Ессентуками располагается Пастбищный хребет, который перед Кисловодском разрезан рекой Подкумок на два хребта: Джинальский и Боргустанский. Отдельные их высоты достигают 1541 м (Верхний Джинал). В пределах Кисловодска начинается Скалистый хребет с высшей точкой Большой Бермамыт (2644 м). При этом северные склоны данных хребтов пологие, а южные представляют собой скалистые обрывы высотой в сотни метров.

И, конечно, «изюминкой» региона являются горы-лаколлиты, поднимающие свои вершины до высоты 1400 м над уровнем моря в центральной части Кавказских Минеральных Вод. Тысячелетиями народы, населявшие данный регион, слагали легенды о неповторимых по красоте горах КМВ. Их поэтические названия происходят именно из легенд.

В данной книге даются краткие описания гор-лаколлитов региона Кавказских Минеральных Вод и приводятся маршруты, по которым их можно покорить.

ЖИВОЕ ДЫХАНИЕ ГОР

Кавказские Минеральные Воды имеют уникальное географическое положение. Особо охраняемый эколого-курортный регион федерального значения находится в самом сердце Северного Кавказа, ровно на половине расстояния между Черным и Каспийским морями. Так, до Махачкалы — 523 км, столиц северокавказских республик и Закавказья: Нальчика — 120 км, Владикавказа — 215 км, Грозного — 360 км, Тбилиси — 380 км, Еревана — 700 км. В городе Минеральные Воды расположен один из крупнейших на Юге России международный аэропорт. Авиалинии связывают федеральный регион с крупными городами страны, столицами стран СНГ, с Грецией, Германией, Турцией, Индией, столицами Объединенных Арабских Эмиратов, через аэропорт Шеннон в Ирландии — с Чикаго, Нью-Йорком, Вашингтоном, Гаваной, Мехико. Федеральными дорогами он соединен с Москвой, Астраханью, Элистой, Волгоградом, Ростовом, республиками Северного Кавказа и Закавказья. Фирменные поезда Кисловодск — Москва, Санкт-Петербург, Киев, Минск, Новосибирск, Сочи быстро и удобно доставят пассажиров на знаменитые курорты.

По своим туристско-экскурсионным возможностям Кавказские Минеральные Воды, пожалуй, не имеют себе равных. Более ста интереснейших маршрутов имеются на «вооруженных» местных туристских фирм. Неизменной притягательностью обладают обзорные экскурсии по городам-курортам, по Лермонтовским и Пушкинским местам, великолепным музеям и выставкам региона. Миллионы отдыхающих побывали на Малом Седле, Красных камнях, Храме Воздуха, в краеведческом музее и музее великого русского художника Н. А. Ярошенко, которыми по праву гордится город солнца и

нарзана Кисловодск. Надолго останутся в памяти Лермонтовские и Пушкинские места Пятигорска и Железноводска: последний приют поэта — Домик Лермонтова, место гибели поэта. Эолова арфа, грот Дианы, шотландская колония Каррас. Впечатляют своими изысканными, неповторимыми формами архитектурные памятники — Главные нарзанные ванны в Кисловодске, уникальная грязелечебница в Ессентуках, Пушкинские ванны, Академическая и Лермонтовская галереи в Пятигорске, Пушкинская галерея, дворец эмира Бухарского в Железноводске.

Загадками природы и поэтическими легендами овеяны популярные среди курортников и туристов маршруты на Медовые водопады, к Замку коварства и любви, на участок «вечной» мерзлоты горы Развалки или Спящего Льва. Можно окунуться в мир древних путешествий на конных маршрутах с помощью известных Терского и Малокарачаевского конных заводов. Расположение Кавказских Минеральных Вод настолько уникально, что всего за один день из городов-курортов на комфортабельных автобусах можно попасть в такие известнейшие горные районы Кавказа, как Приэльбрусье, Домбай, Архыз. Канатные дороги поднимут вас на высоту трех и более тысяч метров над уровнем моря, в край вечных снегов и льдов, на ледники высочайшей вершины Европы — Эльбруса. А уже к ужину напитанные чистейшим горным воздухом, энергией солнца, загорелые возвращаются курортники в свои здравницы.

Данная книжка «Застывшие легенды Пятигорья» открывает серию «Туристу на заметку», в которой будут описаны автобусные и пешеходные маршруты по живописным местам Кавказских Минеральных Вод, однодневные и многодневные экскурсии в горы Северного Кавказа по так называемому «Золотому Кольцу Северного Кавказа».

Надеемся, что книги серии «Туристу на заметку» станут настольными для отдыхающих на федеральных курортах, краеведов, студентов и школьников.

ЗАСТЫВШИЕ ЛЕГЕНДЫ ПЯТИГОРЬЯ

У каждого приезжающего на Кавказские Минеральные Воды вызывают восхищение горы-лакколиты, эти причудливые со-здания древнего бога Вулкана, и ледовые вершины Главного Кавказского хребта. «Жалею, мой друг, - писал Александр Пушкин своему брату Левушке, - что ты со мною вместе не видел великолепную цепь этих гор; ледяные их вершины, которые издали, на ясной заре, кажутся странными облаками, разноцветными и неподвижными; жалею, что не всходил со мною на острый верх пятихолмного Бештау, Машука, Железной горы... Кавказский край, знойная граница Азии, любопытен во всех отношениях».

А вот как описывает наш край первооткрыватель многих минеральных источников московский врач Федор Петрович (Фридрих Иозеф) Гааз в своей книге «Мое путешествие на Александровские воды» (1811 г.): «Итак, я был в Георгиевске, в краю черкесов, о котором мне с восторгом рассказывал мой старинный друг почтеннейший профессор Блюменбах из Геттингена. Его воспоминания и то, что с ними связано, притягивали меня к этим местам, пугающим нас так же, как и наших предков; к этому краю, который поразительным и великолепным зрелищем гряды заснеженных гор, открывающихся разом, внушает вам почтение и требует уважения к этим огромным глыбам - останкам древнего мира; который необыкновенным видом гор Бештау справа и огромной, простершейся до Каспийского моря однообразной пустыней слева, бесплодной солончаковой и песчаной почвой, постоянством хорошей погоды заставляет думать о том, что вы перенеслись в другую часть света... Со свойственным мне пылом я влюбился в этот край, который, несмотря на свой дикий, пустынный и грозный вид, как-то по-особенному привлекал и очаровывал всякого путешественника». Нельзя без волнения читать и такие строки: «На самом высоком плоскогорье, между Каспийским и Черным морями, словно вбитые в землю, стоят горы Бештау, из которых и бьют горячие ключи. Река Подкумок отделяет возвышенности от этих гор, постепенно снижающихся от гряды ледяных вершин Кавказа до ложа реки и обычно называемых черными горами в отличие от ледников. Их отличает и строение: они состоят из порфира и известняка первой формации, тогда как горы по другую сторону реки - второй формации. Слово «бештау» по-татарски означает «пять гор» (беш - пять, *тау* - гора) и относится к основной горе с пятью вершинами или к другим, окружающим ее пяти горам. С возвышенности Ставрополя и Северной эти горы представляют в виде наростов на огромной равнине, которые выделяются как формой и



расположением, так и содержащимися в них драгоценными сокровищами, исторгающимися из их недр для облегчения мук страждущих».

Нельзя не упомянуть и описание Михаила Лермонтова наших гор, которое он дает в своей повести «Княжна Мери»: «Вид с трех сторон у меня чудесный. На запад пятиглавый Бештау синее, как «последняя туча рассеянной бури»; на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона; на восток смотреть веселее: внизу передо мною пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, - а там дальше, амфитеатром громоздятся горы все синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом... Весело жить в такой земле! Какое-то отрадное чувство разлито по всем моим жилам. Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка; солнце ярко, небо синё - чего бы, кажется, больше?».

И, конечно, просто необходимо привести небольшой отрывок из поэмы Михаила Лермонтова «Измаил-бей»:

*В тот самый год, осенним днем,
Между Железной и Змеиной,
Где чуть приметный путь лежал,
Цветущей, узкою долиной
Тихонько всадник проезжал.
Кругом, налево и направо,
Как бы остатки пирамид,
Подъемлясь к небу величаво,
Гора из-за горы глядит;
А дале царь их пятиглавый,
Туманный, сизо-голубой,
Пугает чудной вышиной.*

По-своему объясняли горские народы в легендах и преданиях происхождение гор Кавказа. Фантастическая горная цепь, протянувшаяся на полторы тысячи километров от Черного до Каспийского моря, с вершинами, покрытыми вечными льдами и снегами, издавна привлекала внимание народов, населяющих побережья Средиземного и Черного морей, равнинные просторы Европы. Непроходимые ущелья, отвесные скалы, таинственные пещеры становились для них пристанищами страшных духов, драконов, мифических животных. И Кавказские горы буквально «обросли» легендами и преданиями. Выдающиеся поэты и писатели многих стран использовали их в своих произведениях.



Так, французский писатель Александр Дюма-старший, который совершил путешествие по России в 1858 - 1859 годах, в том числе и по Кавказу, писал в своих записках «Кавказ»: «Итак, любезные читатели, если роман «Султанетта» и легенда «Шахдаг» не понравятся вам, вините в том плохую бумагу, на которой они написаны, но не меня». На 712 страницах книги, выпущенной в 1861 году на русском языке в типографии Главного управления наместника кавказского, приведены его впечатления от России и таинственной горной страны. «Но вот солнце сделало еще одно усилие, - пишет в своих записках Дюма-старший, - и последние хлопья тумана испарились, открыв перед нами величественную гряду Кавказа - от Шат-Эльбруса до Эльбруса.

Казбек, поэтический эшафот Прометея, подставил снежную голову бездонному небу.

На мгновение мы лишились дара речи перед этой удивительной панорамой; это не было похоже ни на Альпы, ни на Пиренеи, ни на что-либо, некогда виденное нами; казалось, что представить это не в состоянии ни одно, даже самое изысканное воображение.

Это был Кавказ...»

В записках Александр Дюма приводит услышанную легенду об образовании гор Кавказа.

В стародавние времена жил да был на самой высокой из гор Кавказа - тогда еще гряды ровных, зеленых холмов - Отшельник. А повадился к нему ходить в гости Дьявол. Безжалостно мучила нечистая сила старца - не было у Отшельника ни дня покоя. И обратился Отшельник за помощью к Богу, и разрешил ему Бог проучить хорошенько исчадие ада.

Отшельник раскалил на огне добела клещи и стал ждать, когда появится Дьявол. Как только Дьявол подошел к хижине и, как всегда, просунул в нее голову, чтобы испугать своим мерзким видом Отшельника, ловкий старец сотворил крестное знамение и схватил нечистую силу за нос раскаленными клещами.

Дьявол взвыл от боли и принялся в ярости топтать ногами и хлестать все вокруг хвостом. И такой величины у него был хвост, что вздыбил он всю землю от Анапы до Баку.

Каждый удар обезумевшего от боли Дьявола прокладывал в некогда аккуратных, ухоженных Богом холмах пропасти и стремнины, разрезал расщелинами плодородные долины и вздымал до небес целые горы. Таким - в полнейшем и живописном беспорядке - остался Кавказ во веки веков, вплоть до наших дней.



Но больше привлекает наших современников другая романтическая легенда, непосредственно относящаяся к нашим живописным местам.

В давние времена, когда на месте горных цепей Кавказа простирались плодородные равнины, здесь жили легендарные богатыри-нартты. Предводителем у них был могучий князь Эльбрус. Имел он сына, бесстрашного джигита и воина Бештау. Беспечно протекала жизнь Бештау в набегах на чужие племена и среди веселых пирушек с друзьями. Понимал он язык зверей, и всегда в походах по долинам и лесам его сопровождали ловкая, бесшумная Змея, выносливый Верблюд, силач Бык, свирепый Лев.

Но однажды увидел Бештау красавицу Машуку в соседнем селе-нии, и вспыхнула между ними пламенная любовь. Пришел он к отцу, попросил разрешения на свадьбу. Три дня и три ночи гуляли на ней нартты. Но все мрачнее и мрачнее становился Эльбрус, в сердце которого закралась запоздалая, всеиспеляющая любовь к юной Машуке. И задумал он черное дело, позвал сына и велел ему отправляться в дальний набег на свирепое племя эмегенов, пожирателей людей.

Не посмел послушаться Бештау отца, собрал своих молодых джигитов и ушел в дальние земли. Долго он не возвращался, а Эльбрус распространил слух о гибели Бештау и силой заставил Машуку



стать его женой. Надел он ей массивное золотое кольцо, заточил в саблю.

Но не погиб Бештау, а с богатой добычей вернулся с товарищами в родное селение. Первыми его встретили Змея, Лев, Верблюд и Бык, рассказали ему о коварстве отца. Подкрался Бештау к сабле, где находилась Машука, увидел ее плачущей и тоскующей. И решили они бежать в дальние края. Глухой ночью в сопровождении верных друзей отправились они на север, где простирались глухие леса. По дороге сбросила Машука ненавистное обручальное кольцо Эльбруса.

Наутро обнаружил Эльбрус отсутствие Машуки, собрал своих воинов и кинулся в погоню за беглецами. И вот именно здесь, где сейчас высятся горы-лакколиты, разгорелась битва между отцами и детьми. Храбро бились молодые джигиты, помогли им Лев, Змея, Верблюд и Бык. Но сила была на стороне зрелых воинов. Погибли друзья Бештау, и сошлись один на один отец с сыном. Поднял Бештау меч и разрубил Эльбрусу голову на две части. Но собрал все силы богатырь, сбил железный шлем с головы Бештау и рассек сына на пять частей. Упал замертво джигит, склонилась над ним плачущая Машука, выхватила из-за пояса любимого кинжал и вонзила себе в сердце, а потом отбросила его в сторону.

Дрогнула земля от такого чудовищного поединка, окаменели от ужаса старые нарты, превратились в снежные горы Кавказа во главе с двухвершинным Эльбрусом. А здесь, на севере, появились горы-вулканы, где еще продолжает биться молодая, горячая кровь юных джигитов. Вокруг Бештау находятся его верные спутники Лев, Верблюд, Бык, Змеевая, особняком стоит гора Кинжал, по дороге к горам высится гора Кольцо. Припала к ногам любимого Машука, темнеет провалом смертельная рана в ее груди, откуда выбивается целебными ключами ее кровь.

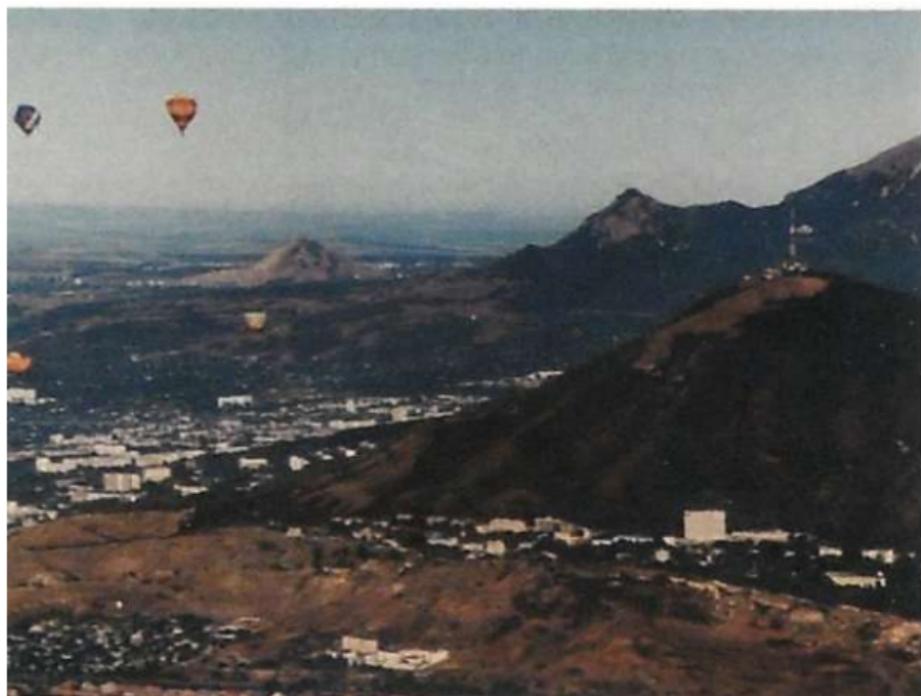
Действительно, издавна поражал путешественников вид Кавказских Минеральных Вод. Как будто по мановению волшебной палочки среди предгорной равнины на сравнительно небольшой площади вдруг возникали высокие горы с лохматыми шапками леса. А основные ледовые вершины Кавказа белыми облаками виднелись в туманной мгле далеко на юге.

Гостю Кавказских Минеральных Вод, подъезжающему со стороны Ростова к станции Минеральные Воды, открывается чудесная панорама. Среди равнины с левой стороны виднеются остатки срытой человеком горы Кинжал, поднимающейся когда-то до высоты 507 м. Рядом виднеется небольшая вулканическая возвышенность Кокуртлы - 406 м. Справа первой показывается любопытному взору гора Верблюд -



885 м, затем Бык - 817 м, Бештау - 1400 м, с сопровождающими его небольшими вершинами: Медовая - 721 м, Острая - 881 м, Тупая - 772 м, Шелудивая - 874 м, выделяются своими мохнатыми лесными шапками гора Железная - 851 м и Развалка - 926 м. Прямо над городом Минеральные Воды высится громада горы Змеевой - 994 м. А потом уже при подъезде на электропоезде наш гость видит остальные вулканы Пятигорья: Лысую гору - 739 м, Машук - 993 м, Золотой Курган - 884 м, Юцу - 973 м, Джуцу - 1190 м.

Современный Кавказ начал образовываться в альпийский цикл горообразования. Уже 140 - 150 миллионов лет тому назад появляется цепочка островов будущего Главного хребта. Остальное пространство занимало море. И только 30 - 40 миллионов лет тому назад образуется крупный невысокий массив суши. Наиболее быстро Кавказ начинает подниматься вверх 10 - 15 миллионов лет тому назад, когда и образовались те гигантские горы, которыми мы сейчас любуемся. Но Кавказ продолжает подниматься и в настоящее время со скоростью 15 - 30 мм в год. И на протяжении всей истории Земли бушуют вулканы, вытекает из земных недр магма и застывает в виде



потоков, покровов и отдельных массивов. Так, вулканы Кавказских Минеральных Вод начали образовываться где-то ю миллионов лет назад, а закончили свою деятельность 3 - 4 миллиона лет тому назад. Образовался «архипелаг скалистых островов» из 17 гор-лакколитов в центральной части особо охраняемого эколого-курортного региона Российской Федерации - Кавказских Минеральных Вод. Последней вспышкой вулканической деятельности на Северном Кавказе считаются области Эльбруса и Казбека. По данным абсолютного возраста начало их вулканической деятельности относится к 3,2 - 3,8 миллиона лет тому назад, а закончились излияния лав Эльбруса 2500 лет тому назад, хотя географы даже XVI века рисовали его на картах как действующий вулкан. В настоящее время Эльбрус считается затухающим вулканом.

Практически все горы Пятигорья называли «лакколитами» или неудавшимися вулканами. Считалось, что очень вязкая магма только приподняла осадочные породы, но на поверхность земли не вышла. Последующие исследования показали, что на некоторых из них, таких как Бештау, Бык, Развалка, Железная, магма выходила в виде густой, сразу застывающей лавы и закупоривала жерло. Скопившиеся газы с гулом прорывали породы, все вокруг содрогалось от взрывов. При этом в течение довольно длительного времени внедрение магмы было неоднократным, при этом образовывался как бы слоенный пирог из осадочных и вулканических пород. Затем в свои права вступали процессы размыва и выветривания, горы разрушались и даже скрытые магматические ядра вулканов вышли на поверхность земли. Многочисленные землетрясения довершали разрушения. Появлялись каменные осыпи, многочисленные «зеркала» скольжения по тектоническим сбросам.



Бештау - символ Пятигорья

Это действительно пятивершинная гора. Главная вершина -

Большой Тау имеет высоту 1400 м над уровнем моря. На восточном склоне располагается вершина Козьи Скалы (1167 м), в северной части - Малый Тау (1254 м), на западном склоне - Лохматый Курган (1080 м), на южном склоне массива - Лысая гора (1116 м). Бештау представляет собой самый настоящий вулкан. Здесь вязкая магма выходила на поверхность земли и застывала в виде гигантских куполов. Накопившиеся снизу газы взрывались, и тучи пепла и камней поднимались высоко в небо. Причудливые магматические скалы хорошо сохранились и носят название Кукла, Трахит, Бастион, Орлиные скалы и другие.

Наиболее легкий и относительно непродолжительный путь на вершину горы начинается от железнодорожного вокзала города Железноводска. Поднимаясь вверх по тропе, вы выходите на хорошо сохранившуюся шоссейную дорогу, идете по ней влево и приходите почти к подножию главной вершины. По проторенной, но довольно крутой тропе можно уже без особого напряжения достичь ее верхней точки, где находится ретранслятор. Кавказским горным обществом была проложена в начале прошлого века тропа на вершину Бештау из Пятигорска, которой сейчас пользуются многочисленные туристы. Обычно массовые восхождения в честь Дня защитника Отечества начинаются





от станции Лермонтовская. По хорошо набитой дороге-тропе туристы поднимаются к Монастырскому озеру и далее - к основной вершине. Имеется добрая традиция в честь Дня защитника Отечества совершать массовый поход на Бештау школьников, студентов, допризывников. Первый поход был совершен 23 февраля 1982 года, и за это время на вершине побывало более 50 тысяч человек.

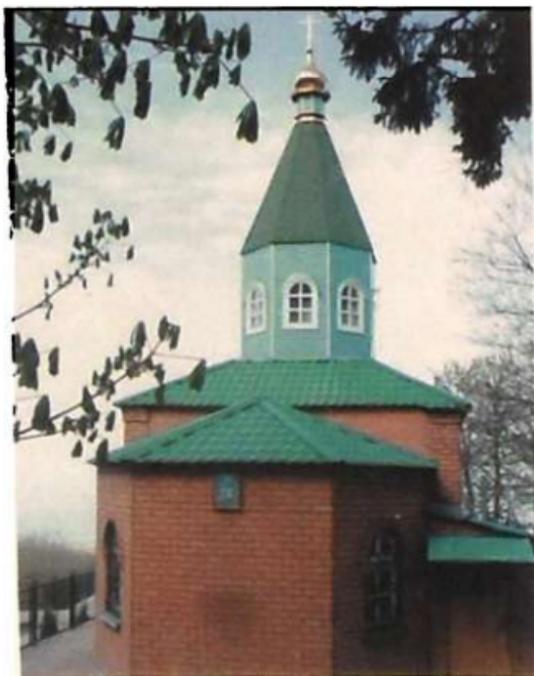
Перед подъемом на вершину можно немного отдохнуть и посетить **Свято-Успенский Второ-Афонский Бештаугорский мужской монастырь.**

Существует предание, что именно здесь, на восточном склоне горы Бештау, располагался православный монастырь, который был уничтожен во время татаро-монгольского нашествия. Идея воссоздания монастыря на символе Пятигорья принадлежит Глебу Петровичу Попову из села Правокумского Новогригорьевского уезда Ставропольской губернии, который в 1822 году 23-летним юношей прибыл на святую Афонскую гору к старцу иеросхимнику Никанору, где был пострижен в монахи с именем Герасима. Будучи настоятелем обители святого Иоанна Богослова, он посылает в Россию иеромонаха Иоанна Мирошниковца с целью получения разрешения на устройство нового монастыря. Здесь он получил благословение на его устройство от отца Иоанна Кронштадтского. Его также поддержал великий князь Дмит-





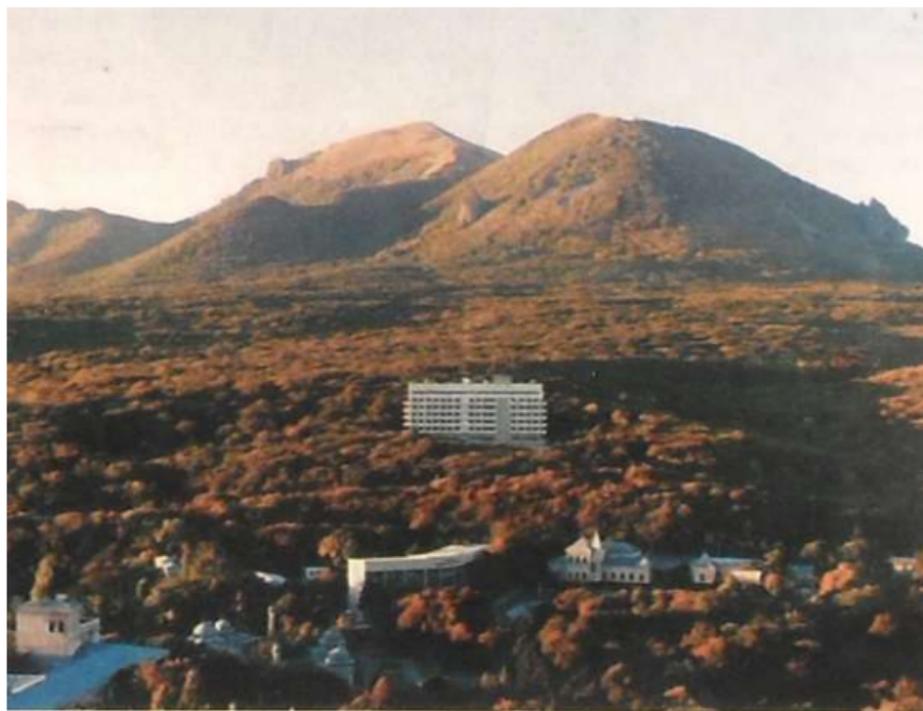
рий Константинович, он согласился быть ктитором будущего монастыря. На Кавказских Минеральных Водах посланцев отца Герасима приветливо встретил директор Кавказских Минеральных Вод В. В. Хвощинский и определил место для постройки монастыря. 12(25) ноября 1904 года Священный Синод подписал Указ об учреждении Второ-Афонского Успенского мужского общежительного монастыря на склонах горы Бештау в непосредственной близости к Пятигорску. В советское время он был разрушен, и только 27 августа 2001 года состоялось торжественное освящение восстановленного Второ-Афонского монастыря митрополитом Ставропольским и Владикавказским Гedeоном. Здесь появились



церковь, общежитие, кухня, склад и другие постройки. Воздвигнут на холме Памятный крест с негасимой лампадой. Привлекает площадка, где собраны иконы под открытым небом. Митрополит Гедеон назначил наместником Свято-Успенского Второ-Афонского Бештаугорского мужского монастыря отца Силуана.

Много легенд и преданий связано с главной вершиной Кавказских Минеральных Вод. Сообщалось даже, что на ней были найдены остатки Ноева ковчега, и что это любимое место нахождения НЛО, в действительности имеется даже храм солнцепоклонников. Популярность восхождения на гору в дореволюционное время была настолько велика, что там был построен даже ресторан, в котором обедало иногда до ста человек в день. В 1909 году отдыхавший на Кавминводах композитор С. С. Прокофьев восторженно писал своим друзьям: «Привет с вершины Бештау! Вот уже три часа, как мы десятиперсонной компанией лазаем на эту трехверстную гору...»

В первом путеводителе (1864 г.) по Кавказским Минеральным Водам его составитель главный доктор Управления КМВ С. А. Смирнов описывает путь на Бештау: «Доступ к самой средней вершине этой горы всего удобнее из Железноводска... Эту прогулку нельзя делать иначе, как верхом... Обширность и разнообразие видов вполне вознаграждает гуляющего за трудность поездки...»





Такое путешествие лучше всего совершать рано поутру - и притом, как можно раньше - пока солнечные лучи еще не разогнали и не подняли кверху туман, лежащий на дне Железноводского углубления и на подошве Бештау. Великолепие и обширность видов, открывающихся со всех сторон посетителям, взошедшим на вершину рано поутру, - весьма замечательны. Видны Эссентуки, Кисловодск,





татарские аулы, даже Ставрополь и Георгиевск со всеми смежными станицами».

После подъема с друзьями в 1820 году на гору Бештау не случайно у Александра Пушкина родились такие строки:

*Я видел Азии бесплодные пределы,
Кавказа дальний край, долины обгорелы,
Жилище дикое черкесских табунов,
Подкумка знойный брег, пустынные вершины,
Обвитые венцом летучих облаков...*

Рассчитанная на целый день пешеходная прогулка на вершину Бештау оставит приятные впечатления на всю жизнь.



Машук - податель струй целебных

Как мы уже упоминали, курорт Пятигорск привольно раскинулся у подножия этой самой посещаемой отдыхающими и туристами горы (993 м). Чистый свежий воздух, прекрасный вид, горная местность, теплый климат способствовали развитию в Пятигорске аэротерапии, гелиотерапии и лечебной ходьбы как дополнительных лечебных процедур во время нахождения отдыхающих на курорте. Разработаны три основных маршрута терренкура, начало и окончание которых приурочено к источнику № 20 напротив санатория Тарханы. Маршрут № 1 протяженностью 9600 м с углами подъема от 1 до 6° проходит мимо Арт-выставки Дадашева, Провала, по кольцевой дороге вокруг Машука, с посещением места дуэли Лермонтова, с выходом к Воротам Солнца выше санатория «Ленинские скалы» и спуском к источнику № 20. Маршрут № 2 повторяет этот же путь, но только в обратном направлении, нагрузки увеличиваются, углы подъема достигают ю - 12°. Разработан также маршрут № 3 с подъемом на гору Машук. Путь пролегает вначале по маршруту № 2, а затем от 22-й станции имеется ответвление тропы вправо на вершину горы. Длина маршрута в оба конца 10800 м, угол подъема до 12°.

В этой главе мы постараемся рассказать жителям и гостям региона о наиболее популярных маршрутах знакомства с, пожалуй, самой популярной горой Кавказских Минеральных Вод.





Вы приехали на железнодорожный вокзал города Пятигорска. Садитесь на автобус или маршрутное такси № 1 и едете до станции канатной дороги. Это самый легкий и быстрый путь для того, чтобы в сжатые сроки познакомиться с вершиной. Длина канатной дороги составляет 964 м, и за четыре минуты вагончик, вмещающий 25 пассажиров, доставляет вас на верхнюю станцию, расположенную почти на самой вершине (993 м). Высшую точку горы занимает 112-метровая телевизионная вышка, которая наряду с Машуком стала своеобразной визитной карточкой Пятигорска. Здесь имеется несколько смотровых площадок. С южной площадки открывается впечатляющий вид на горы Главного Кавказского хребта. Слева хорошо различается снеговая вершина Казбека, замыкающая с востока Центральный Кавказ. Прямо возвышается двуглавый Эльбрус, западное окончание Центрального Кавказа. Между ними расположены основные пятитысячники Кавказа. Далее виднеются вершины Западного Кавказа. Внизу раскинулся Пятигорск с блестящей лентой реки Подкумок, пересекающей город и уходящей вдаль к кварталам Ессентуков. Черными горбами вздыбившихся пород отмечены южные вулканы региона - Юца, Джуца, Золотой Курган. В дымке теряются территории Кабардино-Балкарии и Северной Осетии-Алании. Чуть ниже по склону Машука расположен памятник на могиле известного исследователя Кавказа Андрея Васильевича Пастухова, военного топографа, покорившего с научной целью обе вершины Эльбруса, Казбек, многие другие вершины. По его

просьбе он был похоронен на склоне Машука: «Чтобы были видны милые сердцу Кавказские горы...»

С восточной более покатой и доступной смотровой площадки открывается вид на поселок Горячеводский, станицы Константиновскую и Лысогорскую, автотрассу Ростов - Владикавказ с прижавшимися к ней известными на весь Северный Кавказ рынками «Людмила», «Лира» и другими. Часто с этой площадки взлетают в синее кавминводское небо парашютисты. На свой страх и риск они берут с собой в полет туристов. Река Подкумок уходит вдаль на встречу с рекой Кумой, гибая при этом вершину Лысую.

Но, пожалуй, самый впечатляющий вид ждет туриста с северо-западного склона Машука. Во всей красе предстает перед ним пятивершинная гора Бештау с ее грозными вершинами, поросшими лесом, а выше - горными лугами, с ленточкой дороги, ведущей к Ново-Афонскому монастырю. На северо-западе как на ладони виднеются горы Железная, Спящий Лев, Бык, Верблюд, Змеевая. Прямо у подножия просматриваются кварталы курортного поселка Иноземцево с глазами-блюдцами озер, ближе к Змеевой - дома поселков Змейка, Новотерский и частично города Минеральные Воды. В советские времена на удобной площадке склона Машука располагался очень популярный ресторан, от которого остались лишь некрасивые развалины.

Если вы взяли с собой воду и еду, то можно выбрать удобное место и, наслаждаясь прекрасным видом, подкрепиться перед дальнейшим путешествием. А оно будет зависеть от наличия у вас свободного времени. Ждут неотложные дела - вы спускаетесь с вершины по канатной дороге и едете домой. Но уж если вы вырвались из повседневной суеты, то лучше снова выйти на восточный склон и по горной тропе спуститься вниз к знаменитому Провалу и познакомиться с этой частью курортной зоны Пятигорска.

Пятигорск и гора Машук являются наиболее посещаемыми как населением, так и гостями Кавказских Минеральных Вод. Здесь очень много интересных памятников природы, истории, архитектуры. Мы постараемся хотя бы вкратце рассказать о наиболее достопримечательных местах горы Машук.

Итак, наше путешествие начинается со станции Лермонтовская. Отсюда пешком мы проходим до автотрассы Пятигорск - Минеральные Воды. За автотрассой, минуя установленные в 1951 году по проекту архитектора Б. П. Светлицкого величественные каменные пилоны с надписью «Место дуэли М. Ю. Лермонтова», вы углубляетесь по левому ответвлению асфальтового шоссе в Машукский лес. На небольшой поляне 15 июля 1915 года был открыт памятник по проекту скульптора Б. М. Микешина. Ограда из столбиков, напоминающих пули и соединенных цепями, с каменными фигурами грифов была сооружена по проекту скульпторов А. А. Дитриха и В. В. Козлова. Именно здесь





разыгралась трагедия 15(28) июля 1841 года. По договоренности сюда съехались Лермонтов, который лечился в Железноводске, секунданта и.когда-то довольно близкий приятель поэта Мартынов. Вечерело, огромная черная туча надвигалась на Машук, приближалась гроза. Секунданты торопились, отмерили 15 шагов. Лермонтов выстрелил в воздух, а вот пуля Мартынова сразила наповал поэта. Страшный удар грома потряс воздух, разразился сильнейший ливень - как будто природа оплакивала гибель гения русской литературы. Только поздно вечером его тело было перевезено в домик Чилаева.

17(30) июля 1841 года при большом стечении народа сослуживцы Лермонтова на плечах отнесли гроб с телом поэта на городское кладбище под Машуком, туда, где сейчас находится Лазаревская церковь и некрополь. Отпевания не было. На могилу положили камень с надписью «*Михаил*». Бабушка Лермонтова Елизавета Алексеевна Арсентьева в январе 1842 года получила разрешение перевезти прах внука к себе в Тарханы. Долго был путь маленького обоза из Пензенской губернии на Кавказ и обратно. Только 21 апреля гроб прибыл в имение бабушки, и Лермонтов нашел успокоение в фамильной часовне рядом с могилой матери, позже там похоронили и бабушку. Место первоначального погребения поэта было забыто. С трудом оно было определено в 1901 году, тогда же из бетона был изготовлен памятник-obelisk по проекту пятигорского архитектора И. И. Байкова. Его установили на найден-



ном месте 15(28) июля 1903 года. В 1939 году могилу обнесли металлической решеткой. В последующие года бетонный памятник заменили на каменный, установили на нем чугунную мемориальную доску. Недалеко от обелиска находится мемориальная надпись, описывающая события тех давних лет.

Асфальтированная дорога идет дальше по склону Машука, потом она раздваивается. Вправо пошла дорога на вершину горы, а мы продолжаем путь по левой дороге. В этой части горы располагается так называемый Перкальский питомник. Если разрешат сотрудники, то вы сможете полюбоваться многочисленными экзотическими деревьями, собранными в этом месте из многих стран мира. Адамово дерево, амурский бархат, иудино дерево, маклюра, несколько видов ореха и многое, многое другое, вплоть до «живого ископаемого» - дерева гинкго, произрастающего здесь с третичного периода, предстанут перед вашим восхищенным взором в питомнике. На его территории находится и Перкальский источник со слабо минерализованной водой, имеющей температуру +14°C.

Недалеко от Перкальского питомника мы выходим на Комсомольскую поляну. В советские времена это было излюбленное место отдыха населения Пятигорска. На ней можно сделать небольшой привал и полюбоваться чудесным видом на горы Развалку, Железную, Бештау.

Провал. До знаменитого Провала, расположенного на восточном склоне Машука остается примерно два километра. Оставив вправо санаторий имени С. М. Кирова, мы останавливаемся на площадке у массивного каменного портала с чернеющим таинственным входом, который стерегут два льва, в загадочные недра горы Машук. Гулко разносятся шаги и голоса посетителей во мраке туннеля, кровля которого из горных пород низко нависает над головой. Здесь необходимо соблюдать осторожность, особенно людям высокого роста. Наконец впереди появляется свет, и вы останавливаетесь на небольшой площадке перед голубыми водами теплого подземного озера. Через каменный колодец высотой в 41 м и 15 м в поперечнике дневной свет проникает в глубь горы, где по глубокой трещине поднимается из недр земли ми-



неральная сероводородная вода. В западной части озера глубина его достигает ю м. Частично озеро засыпано свалившимися сверху обломками пород.

Туннель к озеру длиной 43,8 м был торжественно открыт 23 августа 1858 года благодаря стараниям московского купца, почетного гражданина Пятигорска П. А. Лазарика, который не только выделил средства, но и лично руководил проходческими работами. На открытии туннеля присутствовали начальник Ставропольской губернии генерал Волоцкий, атаман Рудзевич, Управляющий Кавказскими Минеральными Водами барон Унгерн-Штернбергер и другие почетные гости. Освящение туннеля и грота совершил Преосвященный епископ Игнатий. На стену Провала был водружен образ Скорбящей Божьей Матери. Чтобы к ней могли подойти верующие, через озеро был перекинут деревянный помост.

Это сейчас как бы снята часть покрыва таинственности, окутывающей Провал. В старину глубокая воронка с парами серы, уходящая в каменную бездну, вызывала мистический ужас у местных жителей. Они считали Провал обиталищем крылатого огнедышащего змея, который ночью похищал людей из окрестных аулов. Некоторые думали, что это жерло вулкана.

Во времена Лермонтова любители острых ощущений сооружали помост из досок над Провалом и устраивали на нем танцы. Другие спускались на его дно в специальных корзинах на блоках и купались в целебных водах.

Первое научное исследование Провала провел 20 - 21 июня 1857 года Ф. А. Баталин с директором Тифлисской метеорологической обсерватории Морицем, офицерами-топографами и землемерами. Была определена глубина Провала и озера, исследован состав воды, измерена ее температура. Было установлено, что в результате растворения известняков минеральными водами потолок подземной пещеры рухнул, образовалась карстовая воронка. Излишек минеральной воды раньше стекал прямо по дну туннеля, в настоящее время минеральная вода по трубам отводится вниз по склону, где в естественных своеобразных ваннах купаются «дикари».

На рубеже XIX и XX веков район Провала стал застраиваться частными дачами и пансионатами. Было возведено около тридцати оригинальных по архитектуре зданий, которые уже в советское время вошли в состав укрупненных санаториев. Вы ими можете полюбоваться, когда продолжите поход вниз к «Цветнику». В настоящее время в Провальском курортном районе располагаются такие известные здравницы, как санатории им. Кирова, «Ласточка», «Родник», Пятигорская клиника института курортологии.

Кстати, если спуститься вниз по балке, идущей от Провала, то на расстоянии примерно 300 м можно осмотреть древнее городище, где



попадают черепки посуды и другие предметы из жизни древнего Пятигорья.

Пироговские ванны. В своем путешествии пешком вы обязательно остановитесь возле нарядного каменного здания Пироговских ванн. Майоликовое панно с изображением сцен купания в древнеримских термах, полукруглые пандусы и широкая входная лестница привлекут ваше внимание. Тиличевские ванны, названные так в честь тогдашнего директора Кавказских Минеральных Вод С. В. Тиличева, были построены по проекту архитектора А. И. Кузнецова за три месяца 1914 года. 24 ваннные кабины, просторные помещения для отдыха после процедур создавали определенные удобства и комфорт для курортников. В 20-е годы XX столетия ванны стали называться Провальскими. И только в 1960 году, когда торжественно отмечали 150-летие со дня рождения выдающегося хирурга Н. И. Пирогова, они получили современное название. Это дань профессиональным заслугам Пирогова, который в полевых условиях Кавказской войны впервые применил эфирный наркоз при операциях, стал использовать гипсовые повязки, внедрил бальнеолечение в Пятигорске для ускорения заживления ран.

Когда-то в этом районе располагались так называемые *Народные ванны*, где купались прямо в бассейне с минеральной водой. Потом все это было разрушено, но любители купаний в естественных условиях нашли выход. За Пироговскими ваннами влево отходит старая асфальтовая дорога, по ней необходимо пройти метров двести и потом по тропинке спуститься к естественной купальне, где прямо под струями минеральной сероводородной горячей воды принимают ванны многие желающие полечиться. Это очень популярное место жителей курортного региона.

Михайловская галерея. Продолжаем поход вниз по кольцевой дороге вокруг Машука. Недалеко от Пироговских ванн влево от нее в тени деревьев виднеется здание бывшей Михайловской галереи, построенной в 1846 - 1848 годах над открытым в 1809 году доктором Ф. П. Гаазом Михайловским источником по инициативе наместника Кавказа князя М. С. Воронцова. Галерея представляет собой просторное, изящное, деревянное в легком мавританском стиле здание. Бассейн источника находился в центре и был отделан в виде круглого колодца, а снаружи он имел форму большой чаши из черного мрамора. С 1881 года в галерее ежегодно устраивались Дни памяти Лермонтова. Но в начале XX века из-за малой посещаемости бует был закрыт, а источник выведен наружу. И только в 1925 году в Михайловской галерее открывается Курортный музей, куда были перенесены экспонаты геогностического музея, основанного еще в 1865 году. В 50-е годы прошлого столетия галерея была капитально отремонтирована, дере-



вянные стены заменены на кирпичные. Этот курортно-геогностический музей стал очень популярным среди курортников и туристов. Но в 1992 году пожар практически уничтожил все деревянные конструкции галереи и экспонаты. И только в конце девяностых годов известный меценат В. Д. Дадашев восстановил здание и в настоящее время там находится картинная галерея.

Пройдя по тропинке от галереи в небольшую балочку, разделяющую южные отроги Машука и гору Горячую, есть смысл на некоторое время остановиться и прогреть свои натруженные ноги в теплой минеральной сероводородной воде выходящего в этом месте источника. Вода небольшими каскадами переливается из одного мелкого водоема в другие. После небольшого отдыха продолжаем наше путешествие.

Эолова арфа. Проходя по аллее от Михайловской галереи, мы покидаем южные отроги Машука и поднимаемся на **Горячую гору**, на одном из отрогов которой расположена Эолова арфа. Горячая гора возникла благодаря минеральным источникам, которые за многие десятки и сотни тысяч лет создали многометровые отложения травертина. Скорость отложения его действительно поражает. Еще в начале XX века существовал своеобразный промысел: в природные источники местные жители погружали различные предметы, фрукты, кисти винограда, и буквально за несколько дней они покрывались толстым слоем травер-



тина. Такие сувениры пользовались большим спросом у курортников.

Вершина Горячей горы - один из излюбленных панорамных пунктов Пятигорска. На ней в 1831 году по проекту архитектора Иосифа Бернардацци была построена беседка. Восемь каменных



колонн на невысоком основании подпирают куполовидную крышу. Внутри была вмонтирована деревянная колонна с двумя арфами. Под действием ветра флюгер на крыше поворачивался, специальное устройство касалось струн, и в воздухе звучали мелодичные звуки. Идея создания Эоловой беседки принадлежала главному врачу Кавказских Минеральных Вод (с апреля 1822 года) доктору Ф. П. Конради. Уроженец Германии, он после окончания Геттингентского университета переехал в Россию. Впоследствии он стал выпускником и Московского университета и всю жизнь отдал служению нашим курортам. Ф. П. Конради является первооткрывателем целебных свойств Кумагорского курорта. В 1831 году в Петербурге он издал книгу «Рассуждения об искусственных минеральных водах». Одна из его дочерей вышла замуж за Иосифа Бернардацци. Идея Конради о лечении больных музыкой, как бы льющей с небес, и была воплощена в реальность его зятем. Как доктора его хорошо знал поручик Лермонтов, который и описал это место в повести «Княжна Мери». Помните: «На крутой скале, где построен павильон, называемый Эоловой арфой, торчали любители видов и наводили телескоп на Эльборус...». Действительно, рано утром в ясную погоду отсюда прекрасно видна цепь снежных гор от Эльбруса на западе до Казбека на востоке.

Грот Лермонтова. Ниже по склону горы от Эоловой арфы в 1828 году была обнаружена небольшая естественная пещера, к которой архитекторы братья Бернардацци провели в 1831 году аллею, вырубili внутри пещеры каменные скамьи. И этот уединенный грот Лермонтов описал в повести как место свидания Печорина с Верой. «Я углубился в виноградную аллею, ведущую в грот; мне было грустно, - пишет в своем дневнике Печорин, - я думал о той молодой женщине с родинкой на щеке, про которую говорил мне доктор. Зачем она здесь? И она ли? И почему я думаю, что это она? И почему я даже так в этом уверен? Мало



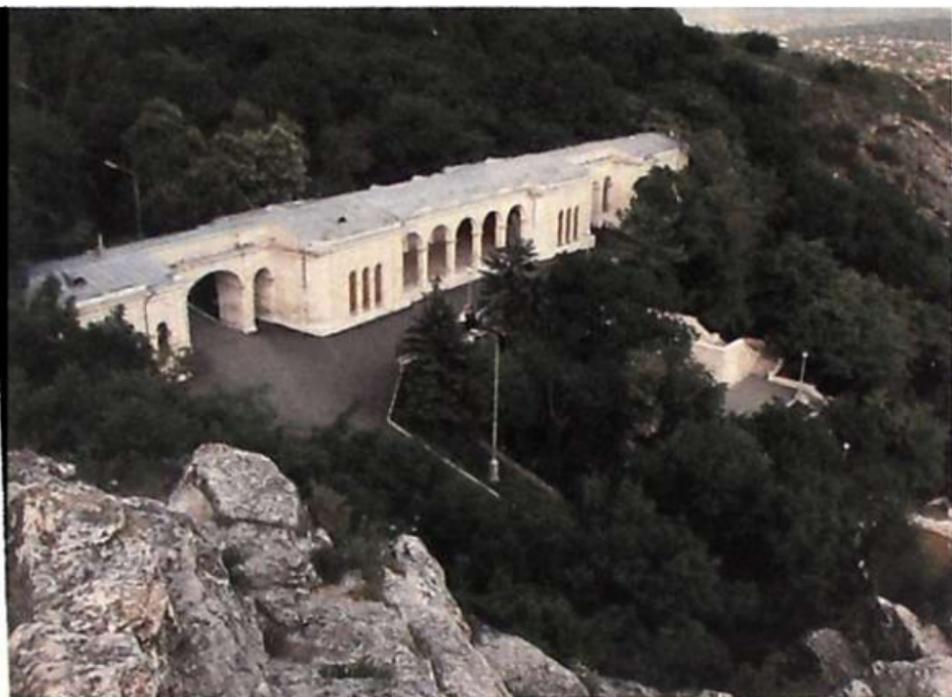
ли женщин с родинками на щеках? Размышляя таким образом, я подошел к самому гроту. Смотрю, в прохладной тени его свода, на каменной скамье сидит женщина в соломенной шляпке, окутанная черной шалью, опустив голову на грудь; шляпка закрывала ей лицо. Я хотел уже вернуться, когда она на меня взглянула.

- Вера! - вскрикнул я невольно».

После гибели Лермонтова на дуэли грот стали называть его именем. В 1858 году вход в грот облицевали камнем и закрыли металлической решеткой. Отсюда хорошо просматривается здание Академической галереи, к которому мы сейчас подойдем.

Академическая галерея. Елизаветинский источник получил свою известность как питьевой в 1809 году, когда Ф. П. Гааз вечером увидел извозчиков из Георгиевска, которые украдкой поили из него своих лошадей. Лошади жадно пили минеральную воду, а их хозяева объяснили Гаазу, что животные хорошо поправляются и не болеют после «курса» употребления серной воды. В 1818 году возле источника возвели полотняную галерею и домик над ванной. Лермонтов так описывает это место в повести «Княжна Мери»: «Наконец вот и колодец... На площадке близ него построен домик с красной кровлей над ванной, а подальше галерея, где гуляют во время дождя».

В 1847 - 1848 гг. из белого машукского камня построили Елизаветинскую галерею, которая по замыслу архитектора С. И. Уптона должна была соединить Горячую гору с Михайловским отрогом. Изящный



мостик, который бы шел с крыши галереи на площадку перед Эоловой арфой, так и не был построен. В левом крыле галереи располагались зал отдыха и источник, в правом крыле за аркой разместились Товиевские ванны. У лестницы, ведущей от бульвара к Elizavetinskaya галерее, в 1850 году был основан археологический музей под открытым небом. В 1925 году в честь 200-летия Российской академии наук галерея стала именоваться Академической. В настоящее время здесь расположены бюветы углекислых и углекисло-сероводородных источников. Здание галереи является одним из лучших памятников архитектуры Пятигорска.

В 1932 году по проекту архитектора П. П. Еськова была возведена капитальная каменная лестница от бульвара до галереи. С площадки перед галереей открывается вид на старую часть Горячеводской долины, где еще сохранились старые частные дома. Обращают на себя внимание два красивых старинных здания **Пушкинских ванн**. В первой половине XIX века на этом месте находился домик сестры бабушки Лермонтова Е. А. Хастатовой. В 1825 году десятилетний будущий поэт жил с бабушкой в этом доме. Затем на этом месте построили деревянное здание Сабанеевских ванн, и только в 1902 году появились два капитальных красивейших корпуса (мужской и женский) Ново-Сабанеевских ванн. В 1924 году в Пятигорске торжественно отмечалось 125-летие со дня рождения Александра Пушкина, и ванны стали называться Пушкинскими.

Китайская беседка. От Академической галереи по дороге, прорубленной в 1833 - 1835 гг. в травертинах Михайловской горки для удобства проезда на экипажах к питьевой галерее, мы проходим к оригинальной, выстроенной в восточном стиле Китайской беседке. Первоначально



павильон в виде китайской беседки был построен над Михайловским источником, но потом уступил место Михайловской галерее. Когда начал благоустраиваться Емануелевский парк и стали прокладываться дорожки по склонам Михайловского отрога, на его вершине недалеко от бывшего Александровского источника построили из дерева и цветного стекла красивую, своеобразной архитектуры Цветную беседку. Иногда ее из-за причудливых форм называли Китайской. Время разрушило ее, остался только каменный фундамент. И только летом 1976 года по проекту местного скульптора И. Ф. Шаховской появилась новая восьмигранная беседка с ажурными металлическими колоннами и кронштейнами, железной шатровой крышей. Все свое умение, любовь к истории города вложили при ее возведении местные умельцы Д. И. Баранов, Н. Ф. Мелов, В. Г. Соловьев и другие. За беседкой закрепилось название «Китайская».

Беседка располагается на высоком юго-восточном уступе горы Горячей, и отсюда открывается незабываемая по красоте видовая панорама на все четыре части света. С севера - это лесистая шапка Машука с расположенными на его склонах курортными объектами, на востоке и юго-востоке просматриваются строения станицы Константиновской, поселков Горячеводского и Свободы. Серебристая лента Подкумка уходит как на северо-восток к Георгиевску, так и на юго-запад к горам Пастбищного и Скалистого хребтов. Горизонт замыкает снежная цепь вершин Кавказских гор. Среди предгорной равнины выделяются горы-лакколиты Лысая, Золотой Курган, Юца и Джуца. Хорошо просматриваются улицы и строения Новопятигорска с зеркальной гладью озера, Скачек, Винсадов, в туманной дымке виднеются Ессентуки. На западе темнеет громада Бештау, и внизу шумит центральная часть Пятигорска. Вот туда-то мы сейчас и направимся мимо символа Кавказских Минеральных Вод - скульптуры Орла.

Орел. Немного ниже Китайской беседки, на травертиновом уступе горы Горячей прямо над старинной ванной, вырубленной в скале, и куда стекали горячие струи лечебной воды, в 1903 году в честь 100-летия Кавказских Минеральных Вод был установлен символ Кавказа - орел, терзающий змею. Могучая птица стремительно и горделиво распахнула крылья, а в стальных когтях замерла змея. Ее изображают на открытках, обложках путеводителей, этикетках бутылок с минеральной водой, орел изображен и на гербе Кавказских Минеральных Вод.



Когда-то пустыньны были места вокруг пятихолмного Бештау. Только царь птиц могучий орел парил над дикой местностью Пятигорья. Однажды приземлился орел на вершину горы Горячей и не заметил, что под камнем притаилась ядовитая змея. Ужалила она гордую птицу в грудь. Сжал змею орел стальными когтями, но силы покинули его, и упал он в горячий источник, бьющий из-под скалы. И чудодейственная вода вернула орла к жизни.

Эту легенду использовал в своей работе художник казенных театров И. И. Крылов. По случаю 100-летия Кавказских Минеральных Вод был издан специальный журнал, на обложке которого Крылов нарисовал орла, терзающего змею. А скульптор Людвиг Карлович Шодкий по рисунку отлил скульптуру орла - своеобразное олицетворение гордой и мятежной красоты Кавказа. Символика скульптуры необыкновенно поэтична. Фигура орла, распластавшего крылья над скалой, откуда бьет целебный источник, и клюющего извивающуюся в его когтях змею, символизирует победу добрых сил над недугами.

Здесь, над Александровским источником, были построены Александровские ванны, немного ниже - Ермоловские ванны. Потом они были снесены из-за ветхости и оскудения поверхностного выхода источника.

Грот Дианы. Наш спуск в парк «Цветник» проходит по анфиладе старинной каменной лестницы, оканчивающейся возле грота Дианы. В 1829 году из Пятигорска на покорение высочайшей вершины Кавказа Эльбруса вышла экспедиция начальника Кавказской линии генерала Емануеля с отрядом в тысячу казаков. В ее состав вошли фи-

зик Ленд, ботаник Майер, архитектор Дж. Бернардацци. Впервые на вершину ледового великана ступила нога человека - проводника кабардинца Хилара Хаширова. В честь этого события в 1831 году архитекторы Кавказских Минеральных Вод братья Бернардацци соорудили в парке «Цветник» грот «Эльбрус», были также отлиты две чугунные мемориальные доски, одна из которых и была закреплена на стене грота. В дальнейшем вместо предполагаемого каменного изображения Эльбруса над гротом была построена площадка для музыкантов, у входа была поставлена скульптура древнеримской богини Дианы - покровительницы земледелия, скотоводства и охоты. Грот стал называться ее именем.



Во времена Лермонтова здесь часто устраивались балы и пикники. За неделю до дуэли Лермонтов и его приятели-офицеры устроили костюмированный бал с танцами. Было очень весело. Но Лермонтова уже томили неясные предчувствия, и поздно вечером после бала поклонник творчества поэта офицер П. А. Гвоздев встретил одиноко бредущего поэта по бульвару. Именно в Пятигорске было написано стихотворение «Выхожу один я на дорогу». Вы, конечно, помните щемящие душу строки:

Во времена Лермонтова здесь часто устраивались балы и пикники. За неделю до дуэли Лермонтов и его приятели-офицеры устроили костюмированный бал с танцами. Было очень весело. Но Лермонтова уже томили неясные предчувствия, и поздно вечером после бала поклонник творчества поэта офицер П. А. Гвоздев встретил одиноко бредущего поэта по бульвару. Именно в Пятигорске было написано стихотворение «Выхожу один я на дорогу». Вы, конечно, помните щемящие душу строки:

*Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.
В небесах торжественно и чудно!
Спит земля в сиянье голубом...
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? Жалею ли о чем?...*

Парк «Цветник». Грот Дианы является составной частью одного из самых красивых и оживленных курортных мест Пятигорска, его старого курортного центра - парка «Цветник». До 1829 года это было болотистое место, куда стекала использованная минеральная вода из ваннных зданий. Братьями Бернардацци был устроен искусный дренаж, разбиты цветники, посажены липы, каштаны, тополя, клены.

Вначале «Цветник» занимал большое пространство перед построенными братьями Бернардацци в 1826 - 1827 гг. по проекту архитектора И. И. Шарлеманя **Николаевскими (ныне Лермонтовскими) ваннами.** Это было самое комфортное



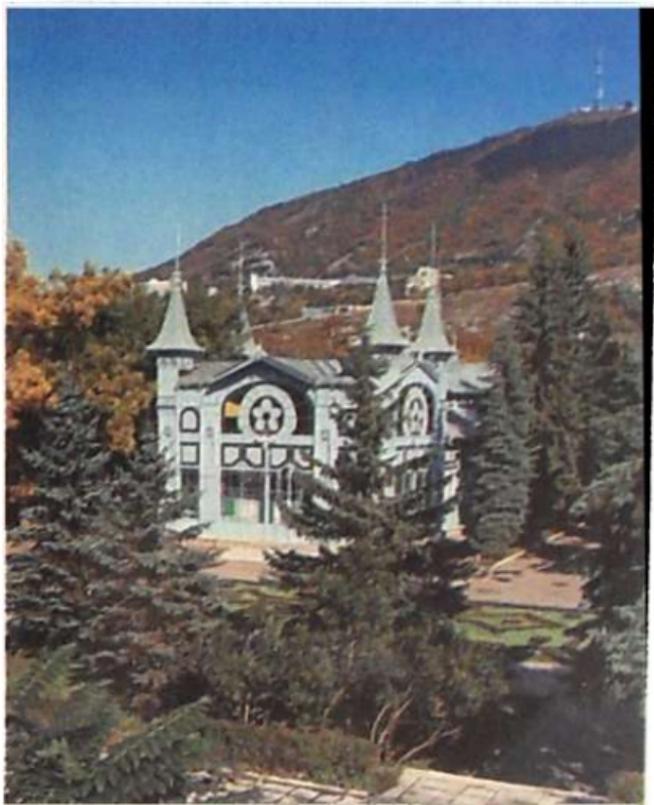
в то время ванное здание. В 1837 году в Николаевских ваннах лечился Лермонтов, а в 1920 году они получили свое современное название. Ванное здание неоднократно подвергалось переделкам и реконструкции. Вместо бывших когда-то 4 кабин в настоящее время в Лермонтовских ваннах 40 кабин для отпуска ванн, 9 установок для кишечных процедур и восходящего душа. Ванное здание является ценным памятником истории и архитектуры города-курорта.

Рядом с этим зданием располагается оригинальное и необычное по архитектуре строение **Ермоловских ванн.** Вначале деревянное здание ванн было построено в 1819 году по приказу наместника Кавказа генерала А. П. Ермолова на уступе горы Горячей, ниже Александровских ванн. Они просуществовали до 1874 года. Потом их снесли, а 25 июня (8 июля) 1880 года торжественно было открыто кирпичное здание новых Ермоловских ванн, построенное по проекту архитектора В. И. Гроссмана. Здание в плане - это как бы два соединенных между собой креста, в центре которых располагаются башенки-фонари. Фигурная кирпичная кладка, кованые металлические украшения, нетрадиционная форма окон придают зданию несколько франтоватый вид. Ермоловские



ванны несколько раз меняли свое лечебное назначение: в них принимали ванны, потом размещалась грязелечебница, затем ингаляторий, в настоящее время - это общекурортная гинекологическая бальнеолечебница.

И, конечно, привлекает наш взор здание **Лермонтовской галереи**, возведенной в «Цветнике» в 1901 году. Она однотипна с Пушкинской галереей в Железноводске. Левое ее крыло предназначалось для прогулок курортников в ненастную погоду, а правое - использовалось как Казенный театр со зрительным залом на 600 мест. На открытой эстраде играли музыканты. В отреставрированной ныне Лермонтовской галерее снова зашверкали на солнце



разноцветные мозаичные окна, потянулись к небу островерхие башенки со шпилями. В ней часто проводятся концерты артистов, разнообразные выставки.

Напротив центральной части «Цветника» высится здание бывшего отеля «Бристоль», построенного в 1908

году по проекту архитектора В. Н. Семенова. Это была самая современная для того времени гостиница. Затем, в советское время, она получила название «Машук». Здание было восстановлено после пожара во время немецкой оккупации.

У входа в «Цветник» в 1908 году предприниматель А. А. Гукасов возвел здание кофейни. **Кофейня Гукасова**, так она называется и в настоящее время, представляет собой необычной архитектуры здание, где стиль модерн щедро разбавлен кавказскими мотивами. Балконы во



всю длину второго этажа и навесы над ними укрывали посетителей от жарких лучей южного солнца. Причудливая лепнина под крышей, две восточного вида башенки над входом довершают замысловатый облик здания кофейни. В настоящее время в нем расположены выставочный зал, Курортная выставка, арт-кафе.

Нельзя не обратить внимание, особенно в летнюю пору, на **Музыкальные фонтаны** у обрывистого склона Горячей горы.

Ресторация. Недалеко от входа в «Цветник» находится здание, которое своей массивной классической архитектурой с громадными колоннами сразу привлекает взор. Заложена была Ресторация (Казенная гостиница) в 1824 году по проекту архитектора И. И. Шарлеманя, а полностью достроена только в 1828 году. Это был культурный центр тогдашнего Пятигорска, где выступали заезжие музыканты и артисты,



устраивались балы. Один из таких балов был описан Лермонтовым в повести «Княжна Мери»: «Зала Ресторации превратилась в залу Благородного собрания. В девять часов все съехались...; заиграли вальс. Шпоры зазвенели, фалды поднялись и закружились».

В 1903 году здание Ресторации стало служебной квартирой директора Кавказских Минеральных Вод В. В. Хвощинского, у которого был первый в Пятигорске автомобиль, вызывающий настоящую панику у лошадей извозчиков.

Затем в 1920 году в Ресторации расположился Бальнеологический институт, впоследствии Пятигорский государственный НИИ курортологии. Благодаря работам его сотрудников и была создана современная курортология, изучены лечебные свойства минеральных вод и грязей Тамбуканского озера, даны научные рекомендации для лечения на Кавказских Минеральных Водах различных заболеваний. Здание также было сожжено в январе 1943 года во время бегства немецких войск из Пятигорска, а потом восстановлено.

Памятник А. С. Пушкину. Рядом с бывшей Ресторацией в 1982 году появился небольшой, но очень уютный Пушкинский сквер со старинными фонарями и скамейками для отдыха в тенистых ажурных беседках. Все здесь дышит покоем и уединением. 29 мая в сквере был открыт скромный памятник Пушкину. На высоком постаменте из белого мрамора установлен бюст поэта. Автор памятника - известный скульптор М. К. Аникушин. Пушкин трижды побывал на Кавказских Минеральных Водах. В 1820 году сильно простудившегося опального молодого поэта взял с собой на Горячие воды генерал Н. Н. Раевский. Дикие красоты природы, вольная незнакомая жизнь поразили Пушкина, и Кавказ стал источником творческого вдохновения, новым «Парнасом». Лечился поэт очень усердно, последовательно переезжая вместе с семьей генерала с Горячих вод на Железные воды, а потом и на Кислые воды. На Железных водах Пушкин сочинил эпилог к поэме «Руслан и Людмила», а услышанный в Кисловодске рассказ старого казака о побеге из горского плена послужил сюжетом

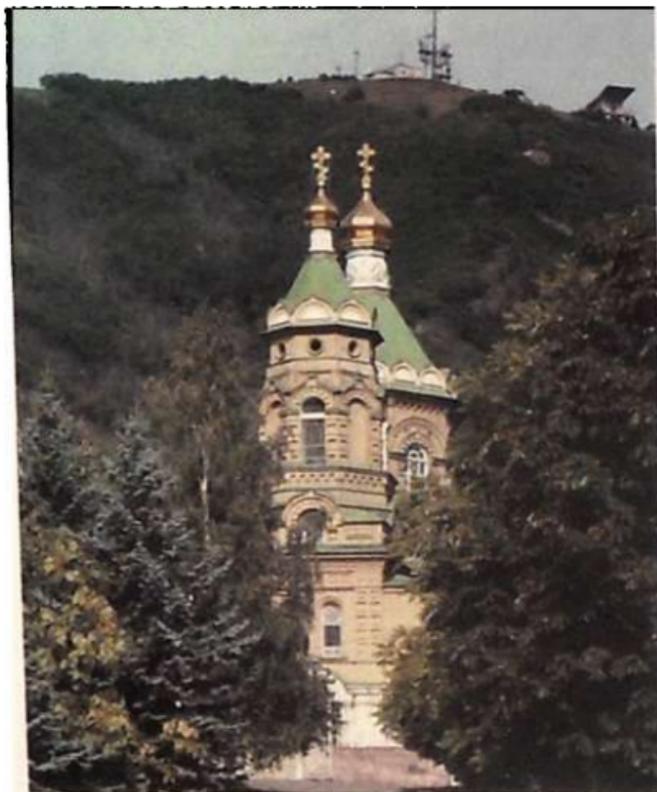


для «Кавказского пленника». Затем был приезд Александра Пушкина на Горячие воды по пути в Арзрум буквально на несколько часов, чтобы вспомнить места своей юности. На обратном пути он снова заехал на Кавказские Минеральные Воды и только 8 сентября навсегда покинул Кавказ. В своем «Путешествии в Арзрум» поэт приводит описание Горячих вод в 1820 году и уже нового, чистенького городка в 1829 году. А в посвящении к «Кавказскому пленнику» Пушкин писал:

*... Кавказ,
Где пасмурный Бешту, пустынный величавый,
Аулов и полей властитель пятиглавый,
Был новый для меня Парнас.
Забуду ли его кремнистые вершины,
Гремучие ключи, увядшие равнины...*

И Кавказ навсегда остался в творчестве Пушкина, в его стихотворениях, поэмах и дневниках.

Спасский собор и храмы города. Первый храм появился в 1826 году в станице Горячеводской, основанной казаками Волгского полка в 1825 году. Построенная **Успенская церковь** служила не



только как культовое сооружение, но и была своеобразной крепостью. Ее окружала каменная оборонительная стена длиной 689 м с 80 бойницами. Потом для обслуживания курортной публики в 1828 году строится церковь в честь **Скорбящей Божией Матери** по инициативе архимандрита Александро-Невской лавры. На этом месте в настоящее время находится питьевая галерея по проспекту им. Кирова. Гости Пятигорска, прибывающие на железно-

дорожный вокзал, обязательно обращают внимание на оригинальные восстановленные чешуйчатые купола **собора архистратига Михаила**, находящегося на прилегающей к станции территории ОАО «Холлод». Построен он был в 1898 году по проекту архитектора И. И. Байкова. В 1902 году на старом пятигорском кладбище появилась каменная **церковь во имя Воскрешения Св. Лазаря**. В настоящее время восстанавливается под горой Бештау **Второ-Афонский Успенский монастырь**. Земли под него были выделены правительством в 1903 году, и уже 28 ноября 1904 года состоялось освящение монастырского храма. Также в Пятигорске до революции действовали **армянская церковь**, ныне восстановленная, и **костел**.

Но наиболее значимым и впечатляющим церковным сооружением являлся Спасский собор с его золотыми куполами, расположенный в центре города. Возводился главный храм очень долго, с 1847 по 1869 год. Только 24 мая 1869 года он был торжественно открыт. В советское время его взорвали. В настоящее время есть проект восстановления величественного собора, а пока здесь построена новая **Скорбященская церковь** с позолоченными куполами.

Памятник М. Ю. Лермонтову. От новой церкви, как говорится, рукой подать до Лермонтовского сквера с памятником великому поэту. Михаил Юрьевич Лермонтов побывал на Кавказских Минеральных Водах в 1820, 1825, 1837, 1840 и 1841 годах. И здесь же, в Пятигорске, трагически оборвалась 15 (27) июля 1841 года жизнь гения русской литературы. История появления самого лучшего в России памятника Лермонтову такова. Главный арендатор Кавказских Минеральных Вод А. М. Байков на имя начальника Главного управления наместника Кавказа А. П. Николаи подал докладную записку, где, в частности, отмечал: «В Пятигорске все напоминает Лермонтова. Там он написал свои лучшие сочинения и там кончил свою жизнь. Лермонтов - поэт Кавказа, и увековечить его память нужно в Пятигорске».

23 июля 1871 года Высочайше было разрешено сооружение памятника поэту в Пятигорске. 18 лет собирались народные пожертвования на его строительство, и только 16(28) августа 1889 года состоялся поистине





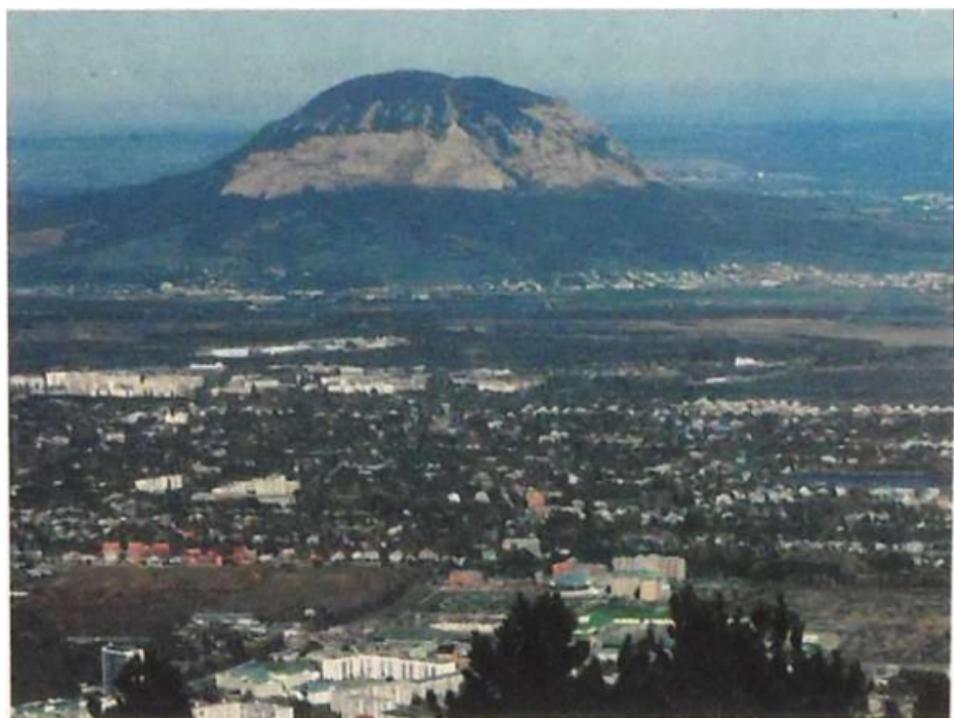
всенародный праздник открытия памятника. Бронзовая статуя поэта высотой в 2,35 м скульптора А. М. Опекушина была водружена на высокий каменный постамент с лирой. Сам Лермонтов изображен сидящим на скале в форме офицера Тенгинского полка и задумчиво смотрящим вдаль, на любимые горы Кавказа. Лермонтовский сквер с его прекрасной видовой площадкой, лавочками среди тенистых деревьев является, пожалуй, самым посещаемым местом города-курорта.

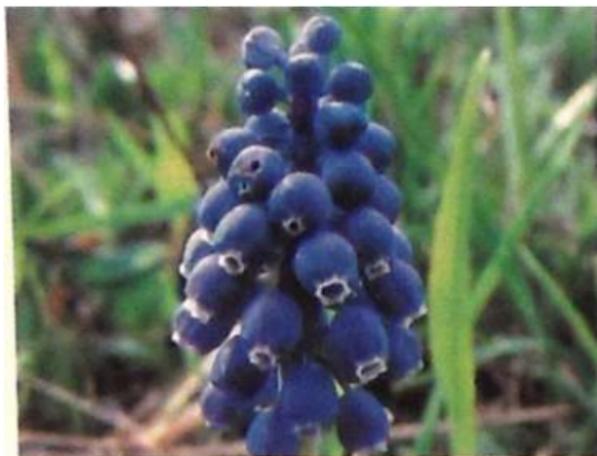
Здесь мы заканчиваем нашу пешеходную экскурсию. Желающие познакомиться более обстоятельно с жизнью и творчеством Михаила Лермонтова проходят немного вверх по улице Соборной к **Государственному музею-заповеднику М. Ю. Лермонтова**. Здесь в заповедном квартале находятся дом генерала Верзилина, где располагается литературная часть уникального музея, домик под камышовой крышей, бывшая усадьба Чилаева, последний приют поэта с 14(27) мая по 15(28) июля 1841 года, усадьба Уманова с уникальной экспозицией «М. Ю. Лермонтов в изобразительном искусстве». В 1997 году в состав музея вошел и отреставрированный домик, где жил в 30-е годы XIX века композитор А. А. Алябьев. В нем открыт музыкальный салон с выставочным залом. Очень непросто создавался Лермонтовский музей. Только 27 июля 1912 года он был официально открыт. За первые три года было собрано 52 экспоната и свыше 1000 книг. В настоящее время музей-заповедник имеет свыше 50 тысяч экспонатов.

Змеевая - самая недоступная вершина

Это одна из наиболее труднодоступных вулканических вершин Кавказских Минеральных Вод (994 м). Располагается она вблизи города Минеральные Воды, и к ней можно пройти как со стороны города, так и со станций Змейка и Пятый километр. Гора отличается живописностью скал, оригинальными формами выветривания, крупными каменными осыпями. Практически вся восточная и северо-восточная части ее изрезаны карьерами по добыче камня, и подъем на вершину с этих сторон лучше не совершать. Есть два более или менее пригодных для восхождения места: со стороны Железноводска или от Терского конезавода. Тропы в нашем понимании здесь нет, и приходится тщательно выбирать путь, чтобы не выйти на отвесные скалы восточного склона. Эта часть горы густо поросла лесом, почва покрыта толстым слоем моха, причудливые гирлянды которого имеются и на самих деревьях. Вид с вершины великолепный. Хорошо просматривается город Минеральные Воды, степные просторы Ставрополя, остатки горы Кинжал, меандры реки Кумы, горы-лакколиты.

Гора Змеевая - это наглядный пример «созидательной» деятельности человека. Сложена гора очень прочной, кислотоупорной вулканической породой - трахитом. И уже с 1936 года здесь начал дейс-





твовать целый камнедобывающий завод. Трахит шел на облицовку кислотоупорных ванн, но чаще всего его применяли как балластный камень при строительстве железных и автомобильных дорог. Долго бились экологи с промышленными боссами, доказывая, что добыча камня и сопровождающие ее взрывы негативно действуют на минеральные источники, но только в 80-е годы завод был закрыт.

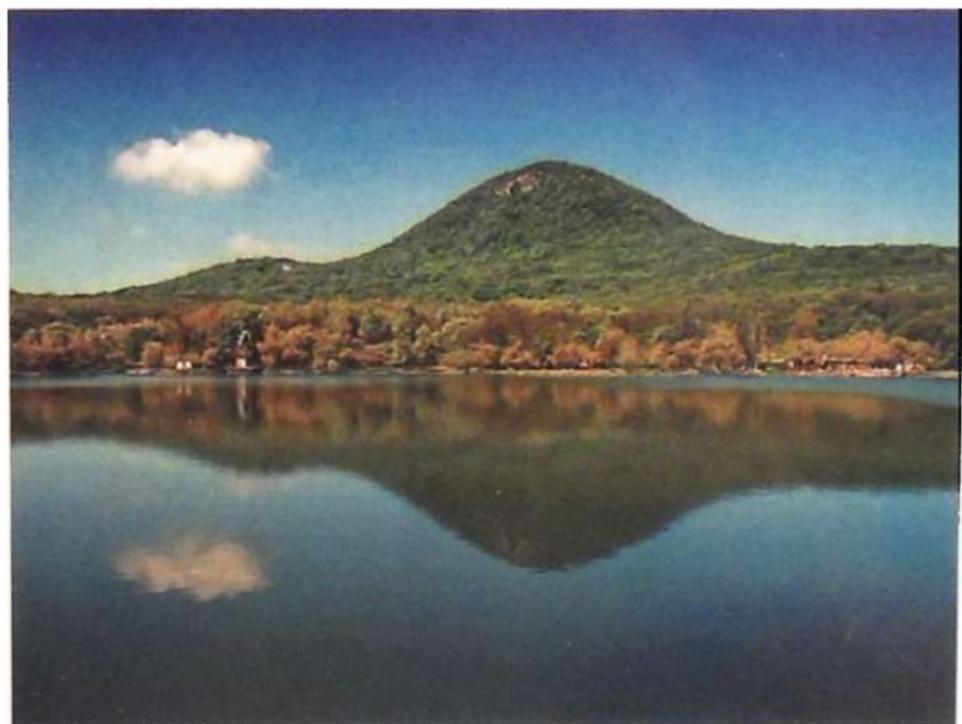
Пробуренные глубокие скважины у подножия Змеевой вскрыли уникальную новотерскую минеральную воду, которая сейчас по праву считается одной из лучших, разливаемых на заводах курортного региона. Была даже принята программа рекультивации разрушенных склонов горы, но начавшаяся перестройка похоронила все эти созидательные планы.



Железная - шлем богатыря

Это типичный вулкан-лакколит, его вулканическое ядро покрыто толщей осадочных пород, и только в отдельных местах выходят на поверхность скалы, сложенные магматическими породами.

Гора покрыта густым широколиственным лесом, состоящим из дуба, ясеня, граба, бука, ильма, клена и других пород деревьев. Интересна пешеходная прогулка по кольцевой дороге вокруг горы, длина этого маршрута около 3600 м, и он неустомителен. Всего два - три часа потребуется для того, чтобы по асфальтовой дорожке обойти вокруг горы и полюбоваться чудесным естественным, а частично и насаженным лесопарком. Разнообразные виды деревьев, стук дятла по сухому дереву, резкие крики соек, дзиньканье пронырливых синичек, перебегающие дорогу белки - все это создаст иллюзию полного слияния с чудесной природой.



А вот тропа на вершину горы Железной (851 м) имеет вид спирали, ее протяженность только в одну сторону 3300 м. Данные маршруты начинаются от фигур медведей на аллее Курортного парка, а это немного не доходя до питьевого бювета Славяновского, проходят по густому лесу, а затем выходят на северный склон горы, где в составе леса все больше появляется буковых деревьев. Отсюда начинается довольно крутой зигзагообразный подъем с выходом на южный склон.





Сделав еще один оборот по тропе, попадаем снова на северный склон с настоящим буковым лесом. Здесь можно встретить даже небольшие заросли рододендрона. В нескольких десятках метров от вершины находится группа скал, с которых открывается великолепный вид на южную часть Кавказских Минеральных Вод. Прямо перед нами находятся вершины Бештау, левее виден Машук и нижняя часть долины реки Подкумок. Несколько правее отмечают поселок Иноземцево





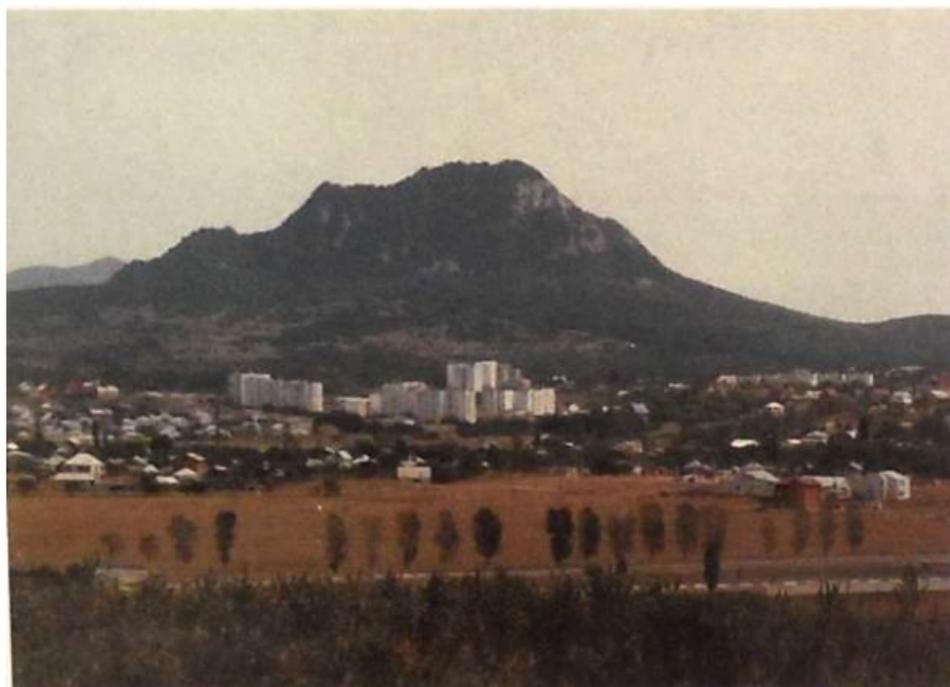
и находящееся около него озеро. В туманной дымке просматривается даже Тамбуканское озеро. Внизу у подножия горы выделяются своими изящными формами Пушкинская галерея, железнодорожный вокзал, улицы курортного городка. Сама вершина густо поросла лесом, и только иногда в просвете между деревьями видны вершины Развалки и Змеевой.

Знакомство с горой Железной еще притягательно и тем, что здесь карабкались по склонам, ведь тогда не было специальных дорожек терренкура, Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Лев Толстой, Михаил Глинка и многие другие знаменитые люди.

Кстати, лавовый осколок от вершины горы является достопримечательностью Курортного парка. В ночь с ю на и апреля жители городка были разбужены страшным грохотом - на вершине Железной обрушилась скала, и «небольшой» камень весом в 1700 пудов проделал просеку среди густого леса и остановился недалеко от бьюета Славяновского источника. На одной из сторон лавовой глыбы (трихилипарита) была прикреплена табличка, рассказывающая о ее появлении в парке.

Развалка - гора, полная загадок

Очень большой популярностью у населения и гостей Кавказских Минеральных Вод пользуется пешеходный маршрут к горе Развалке (926 м). А. С. Пушкин называл ее Каменной, другие посетители Железных вод упоминали ее как Кудрявая, Удивительная, Развал-гора, Спящий Лев. Последнее название вершина получила из-за удивительного сходства ее очертаний с лежащим царем зверей.



Данный маршрут можно начать от грязелечебницы по дорожке терренкура, ведущей вокруг горы Железной, а потом возле оригинальной скульптуры зубра свернуть направо на дорожку к Развалке. Гора не случайно получила такое название. Ее каменное вулканическое ядро разбито гигантскими трещинами, идущими на большую глубину. Зимой морозный воздух буквально засасывается в глубь горы, а летом начинает выходить на поверхность, создавая оригинальный участок «летней» мерзлоты. Здесь можно под слоем мха даже в жару обнаружить небольшие пластинки льда. Раньше лед блестел в полутьме леса на дне небольшого шурфа, но потом архитекторы додумались над шурфом установить бетонный саркофаг, нарушился микроклимат, и лед в шурфе исчез. В других местах Развалки отмечают зимой выходы теплого воздуха, попавшего внутрь горы летом. Здесь и в морозы яркая зелень травы радует

глаз. Теплый летний воздух, охлаждаясь в каменных недрах, дает чистейшую родниковую воду с температурой от 1 до 5°C. Плотный покров леса окутывает Развалку до самой вершины, до высоты 926 м над уровнем моря. Интереснейшая во всех отношениях вершина с остатками оборонительных сооружений времен Великого Шелкового пути, катакомбными захоронениями является природным памятником краевого значения.

Посещая гору Развалку, просто было бы непростительно не посетить жилище древнего человека в так называемых Селитряных скалах. Дорожка к ним ответвляется от основной тропы возле указателя «Пещера древнего человека». Дым от древних костров основательно прокоптил ее потолок и стены, где также отмечаются тонкие натеки селитры, отсюда и название скал. Ученые нашли в пещере каменные орудия труда, относящиеся к IV - III тысячелетию до нашей эры.



Маршрут можно продолжить до северной оконечности горы и посетить штольню, но для этого надо захватить с собой фонарик и куртку, в штольне довольно холодно даже в жару.

Вернуться в город можно по дороге, проходящей по западному склону горы. В лесу и подлеске можно собрать грибы, растущие прямо на деревьях, полакомиться ягодами боярышника, кизила. Многочисленные родники, уникальное место со своим солнечным местным климатом буквально располагают к отдыху. А потом вы уже попадете прямо в жилую часть города Железноводска, откуда до железнодорожного вокзала, как говорится, подать рукой.

Бык - окаменевший исполин

Если у вас есть транспортное средство, то добраться до ее подножия не составит особого труда. От автотрассы аэропорт Минеральные Воды - Кисловодск в районе Железноводска отходит асфальтированная дорога, по которой необходимо доехать до поселка Быкогорка. Отсюда можно начинать знакомство с этой довольно трудной для восхождения вершиной. Для начала есть возможность посетить место урановых разработок, где хорошо обнажаются горные породы, и в отвалах поискать кристаллы довольно редких минералов - топаза, флюорита, кальцита, опала, халцедона, которые образовались там, где расплавленная вулканическая масса соприкасалась с мергелями и известняками палеогенового возраста. Недалеко отсюда выходят сероводородные источники. Магма неоднократно внедрялась в слои осадочных пород, и, может быть, поэтому основной массив горы имеет как бы три вершины: Главную (817 м), Северный холм (760 м) и Датолитовый холм (680 м). Со стороны города Минеральные Воды гора напоминает сгорбившегося быка с опущенной головой.

Подъем на вершину крутой, со скальными образованиями. С нее открывается красивый вид на долину реки Кумы, на ставропольские



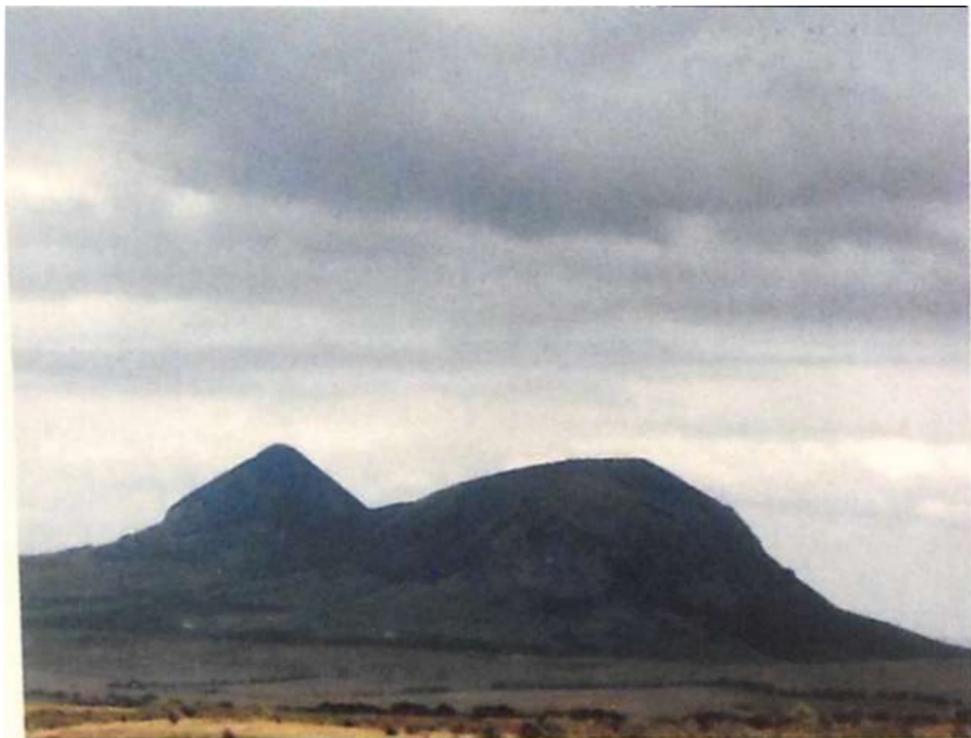


степи, на Бештау, Железную, Развалку. Лес, состоящий из дуба, ясения, граба, черешни, груши, кизила, барбариса, алычи, чередуется со степной растительностью, среди которой бросаются в глаза развивающиеся на ветру седые пряди ковыля.

Верблюд - встречающая с запада

то самый северо-западный вулкан Пятигорья. Его двугорбая вершина первая предстает перед приезжающими со стороны Ростова гостями Кавказских Минеральных Вод и, конечно, манит к себе покорителей. Гора находится в четырех километрах от горы Бык. У ее подножия находятся селения Порт-Артур и Верблюдогорка. Очень хорошая, проторенная тропа ведет вас на седловину между двумя вершинами. Когда-то у подножия горы находился очень популярный пионерский лагерь, и покорение вершины было непременным условием пребывания детей в нем. От седловины путь ведет на юго-восточную вершину (885 м), именуемую Острой, и на покатуку северо-западную - Тупую (803 м).

У подножия горы имеется термальный источник минеральной воды (40 - 50°), но на самой горе питьевой воды нет, поэтому ею надо запастись заранее. Любители природы могут здесь познакомиться с лесной растительностью, занимающей северный склон



горы, со степным и луговым разнотравьем на южных, юго-восточных и западных склонах. Здесь сохранились редкие растения: пион, красавка кавказская, шафран сетчатый, ирис настоящий, ковыль и другие.



На западных и сено-восточных склонах горы Верблюд отмечается свой своеобразный климат - теплый, солнечный. Не случайно в этом районе еще в позапрошлом веке были разбиты виноградники. Имеется очень интересный проект создания здесь крупного молодежного оздоровительного лагеря «Солнечный» на пять тысяч мест, где наряду с климатолечением будут широко применяться минеральные воды уникального Нагутского месторождения.

Золотой Курган - становище хана Тимура

Если смотреть с горы Машук в сторону Эльбруса, то немного влево виднеются на территории Кавказских Минеральных Вод три отдельно стоящие вершины вулканов Пятигорья - Юцы, Джугцы и Золотого Кургана. При этом гора Золотой Курган входит в водораздельную систему рек Юцы и Этоки. С Золотого Кургана (884 м) открывается великолепная панорама на озера Большой Тамбукан и Малый Тамбукан. Свое название вершина получила вероятнее всего





от старинного предания: якобы в 1396 году на ней находился золотой шатер эмира Тимура. Стратегически это было оправдано - видимость во все стороны великолепная, плюс рядом находятся тучные пастбища для многочисленной конницы.

Вершина Золотого Кургана покрыта густой луговой растительностью, только по балкам растет низкорослый лес. Подъем на нее не составляет большого труда, а проехать прямо к подножию горы можно из Горячеводска по долине реки Юцы до поселка Песковского, и далее проселочная дорога приведет вас прямо к намеченной цели. В редких каменных развалах горы можно набрать коллекцию минералов - там, где магма соприкасалась с известняками, встречаются цинковая обманка, кристаллы горного хрусталя, особенно красиво выглядит его



разновидность - аметист с фиолетовой окраской, и если посчастливится, то встретите мелкие кристаллы красного граната.

С озером Тамбукан и вершиной Золотой Курган связана одна из горских легенд.

В давние времена на берегу озера находилось селение нартов. Многочисленные отары овец, табуны лошадей паслись по его зеленым берегам. Каждый вечер на берегу озера встречались влюбленные - красавица Сатанай и молодой пастух. Садились они на большой камень, клялись друг другу в любви, мечтали о будущем. Но погиб любимый в борьбе с врагами. Печальная Сатанай продолжала приходить к озеру, к тому месту, которое напоминало ей о любимом. С глубокой грустью смотрела она на озеро. И однажды послышался шорох. Из камня, на котором она часто сидела с любимым, родился железноглавый богатырь. Назвали его Сосруко, то есть «рожденный из камня». Имел он силу трех горных обвалов и хитрость умнейшего из нартов. И вот как-то на берегу озера встретился нарт с исполином Тенгреном из племени эмегенов, питавшихся человеческим мясом. Не успел Сосруко приготовиться к бою, как раздвоенным копьем Тенгрэн сбросил его с лошади. Падая, Сосруко прочертил локтями глубокие лощины в земле и решил хитростью побороть врага. «Эй, Тенгрэн, крепко у тебя копьё, но ум короток. Ты не знаешь игр нартов и не умеешь в них играть», - крикнул нарт эмегену. А тогда по всей земле гремела слава о необычных играх нартов «Научи!» - взмолился Тенгрэн. «Учись! - сказал Сосруко. - Нарты любят отталкивать лбом камень так, чтобы он закатился снова на вершину горы». Скатил Сосруко с вершины Золотого Кургана громадный камень. Тенгрэн лбом отбросил камень обратно на место и засмеялся: «Хорошая игра. У меня даже голова перестала болеть. Еще учи!». «Нарты любят ртом ловить стрелы, выпущенные из лука, и жевать их», - говорит Сосруко. Широко открыл свой рот Тенгрэн, и зазвенели стрелы нарта. Выплюнул эмеген пережеванные стрелы и расхохотался: «Хорошая игра! У меня даже зубы перестали болеть. Еще учи». «Нарты любят глотать раскаленное железо, - уже с досадой крикнул Сосруко, накалил докрасна глыбу железа и бросил ее в рот Тенгрэну. «Приятная для желудка игра!» - заметил великан, поглаживая живот, и пошел напиться воды к озеру. Тогда, взбешенный неудачей, с силой трех горных обвалов ринулся Сосруко на Тенгрэна и толкнул его в озеро. А тогда под тихими водами озера находилось страшное дно, засасывающее все живое. Поглотило оно великана Тенгрэна, который не знал никаких болезней.

И сейчас богатырское здоровье Тенгрэна вместе с целебной грязью озера Тамбукан передается отдыхающим на Кавказских Минеральных Водах.



Джуца - "старая туша"

Это самый южный вулкан курортного региона. Дальше располагаются горные пастбища, покрытые густой луговой растительностью. Издавна у горских скотоводческих племен существовал обычай осенью устраивать своеобразные праздники, где можно было подвести итоги летней работы, похвастать перед соседями сво-



ими тучными стадами. Они проводились обычно у подножия ближайшей горы, на костре жарилась целая туша быка («уца»). Затем у южного склона другой горы был найден мощный родник пресной воды, и праздники стали проводить уже на новом месте. Пренная гора стала называться Джуца («старая туша»), а эту вершину назвали Юца.

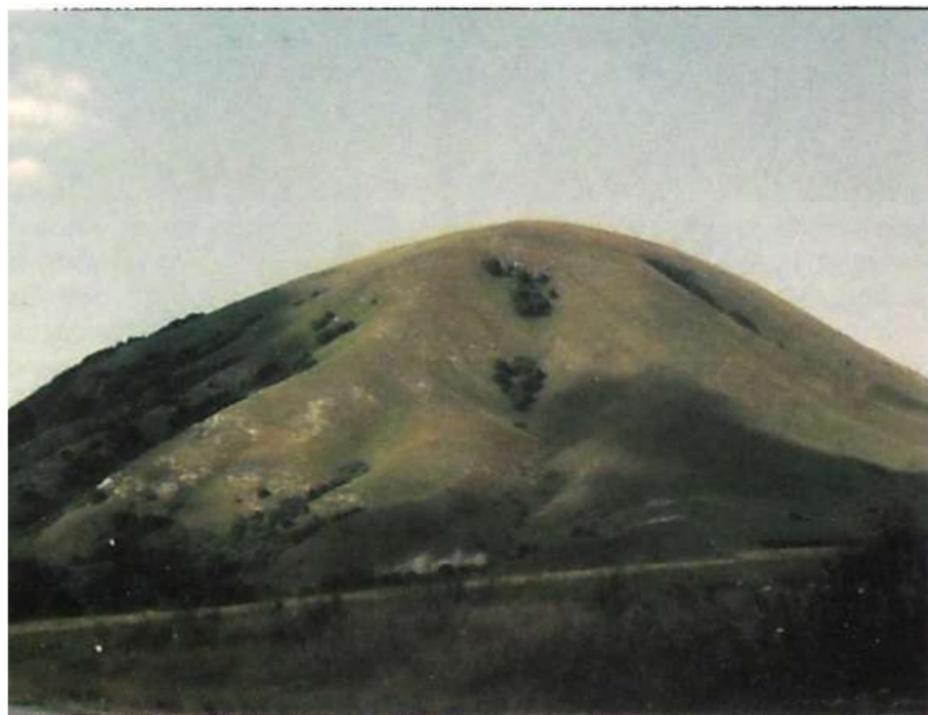


К горе Джуца (1190 м) можно подъехать на автомашине от Пятигорска или Эссентуков до селения Юца и далее по трассе, идущей к селению Этока. Здесь необходимо не пропустить правый поворот на другую дорогу, которая следует по долине небольшой реки, и от небольшого селения Юца можно начинать подъем на эту довольно крутую гору с раздвоенной макушкой. Если же на нее смотреть со стороны Кабарды, то можно заметить и третью пологую вершину в южном направлении. Пешеходная тропа, идущая среди цветущих горных лугов, не покажется вам трудной, и вы с вершины полюбуетесь горными пастбищами на юге и далекой панорамой гор Кавказских Минеральных Вод на севере.

Юца - пристанище планеристов

Гора Юца (973 м) приобрела широкую не только российскую, но и мировую известность благодаря расположенному на северном склоне дельтапланерному клубу. Здесь имеется уникальная стартовая площадка с восходящими потоками воздуха, откуда и стартуют любители экстремальных видов спорта. Каждый год проводятся всероссийские соревнования дельтапланеристов, которые потом часами парят над курортным регионом.

Лучше всего до подножия горы Юцы добраться рейсовым автобусом из Пятигорска или Ессентуков до селения Юца и от Дворца культуры начать пешеходную часть экскурсии. На южном, наиболее крутом склоне расположен знаменитый Юцкий водопад, воду из которого издавна брали для питьевых нужд Пятигорска и Минеральных Вод. Довольно крутая тропа от родника выводит вас на вершину горы. Вид отсюда открывается потрясающий. Перед вами как на ладони город Пятигорск, горы Машук, Бештау, Шелудивая, Лысая. На востоке раскинулось Тамбуканское озеро, мимо которого тянется полоска автотрассы на Нальчик. На юге и юго-востоке про-





считаются хребты Центрального и Западного Кавказа и ледовая вершина Эльбруса.

Лес занимает только западную часть горы, остальное - это горные луга. Здесь раздолье для любителей собирания гербария. Травы достигают пояса человека, среди них много довольно редких растений: кавказские лилии, орхидеи, пионы, разнообразные фиалки, скабиозы, субальпийские виды вероник и многих других. Но необходимо с осторожностью отнестись к довольно часто встречающемуся степному растению - ясенцу. У него плотные перистые листья и розовые цветы с одуряющим запахом. Он очень ядовит, и при неосторожном с ним обращении можно получить сильные ожоги рук, ног и лица.

Спускаться с вершины можно практически в любом направлении. Очень интересен восточный склон, где вы встретите многочисленные небольшие пещеры, в которых находили себе пристанище древние люди, а в настоящее время укрываются от непогоды пастухи и туристы. Возвращаться домой можно и от дельтапланерного клуба, откуда дорога ведет в Пятигорск, до которого отсюда всего 7 км.

Лысая - степная вершина

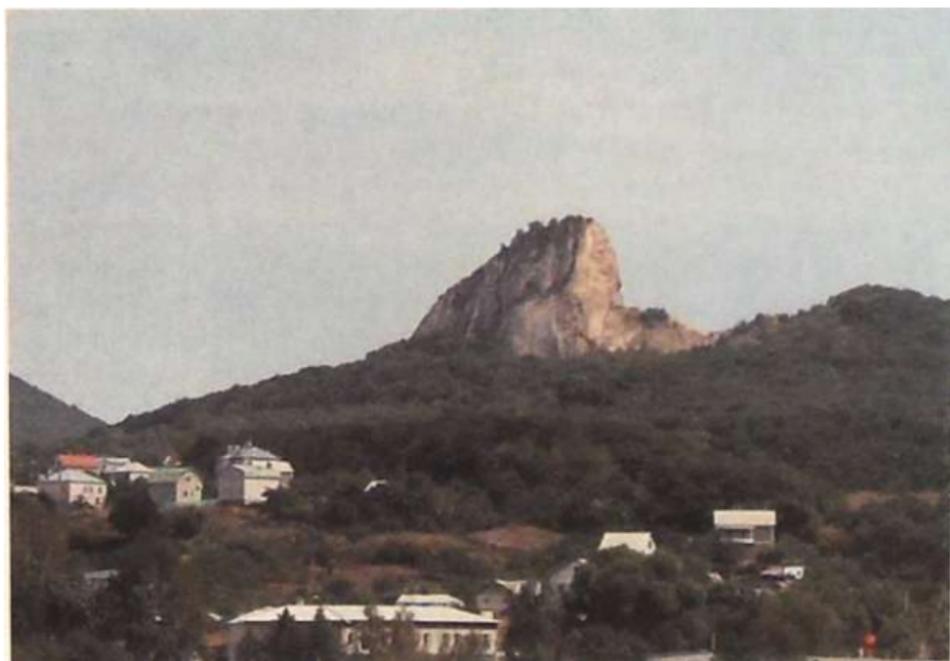
Восхождение на эту вершину, расположенную в 7 км от Пятигорска, можно начинать как со стороны станицы Лысогорской, так и от поселка Нижнеподкумского, куда можно доехать на машине или на рейсовом автобусе из Пятигорска. Почти до вершины горы (739 м)



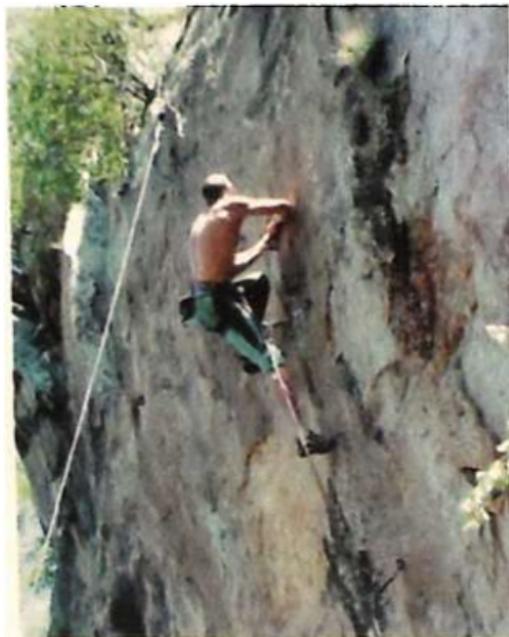
проложена дорога, идущая к разведочным скважинам. Здесь расположено одно из интереснейших месторождений минеральной воды, так называемого лысогогорского типа с богатым содержанием сероводорода, азота и микроэлементов. С южной стороны горы до самой вершины тянется степь с очень интересными реликтовыми растениями - катраном Стевена, маком прицветниковым, пушкинией пролесковидной и другими. На других склонах сохранился широколиственный лес. Он на западном склоне переходит в пойменный лес реки Подкумок, где приятно отдохнуть и искупаться.

Медовая - обитель альпинистов

этой интересной вершине, которая находится практически в городской черте, можно пройти от железнодорожного вокзала Железноводска до санатория «Дубовая роща». За ним имеется тропа, которая пересекает глубокий овраг и выводит прямо к подножию горы. Здесь вы видите каменоломню, из которой жители бывшей станции брали камень для строительства своих домов. На южном склоне горы от тропы, ведущей вокруг вершины, отходит дорожка вправо, и по ней вы можете подняться на самую гору (721 м). По преданию, когда-то здесь было много пчел, и мед стекал по отвесной скале.



Гора Меловая в сторону Железноводска обрывается на 120 м почти отвесными скалами, на которых тренируются альпинисты всего региона и проходят краевые соревнования по скалолазанию. Скальный выступ магматической породы напоминает плавник акулы и имеет внушительные размеры 500 м в длину и 150 м в высоту.



Тупая - жилище древнего человека

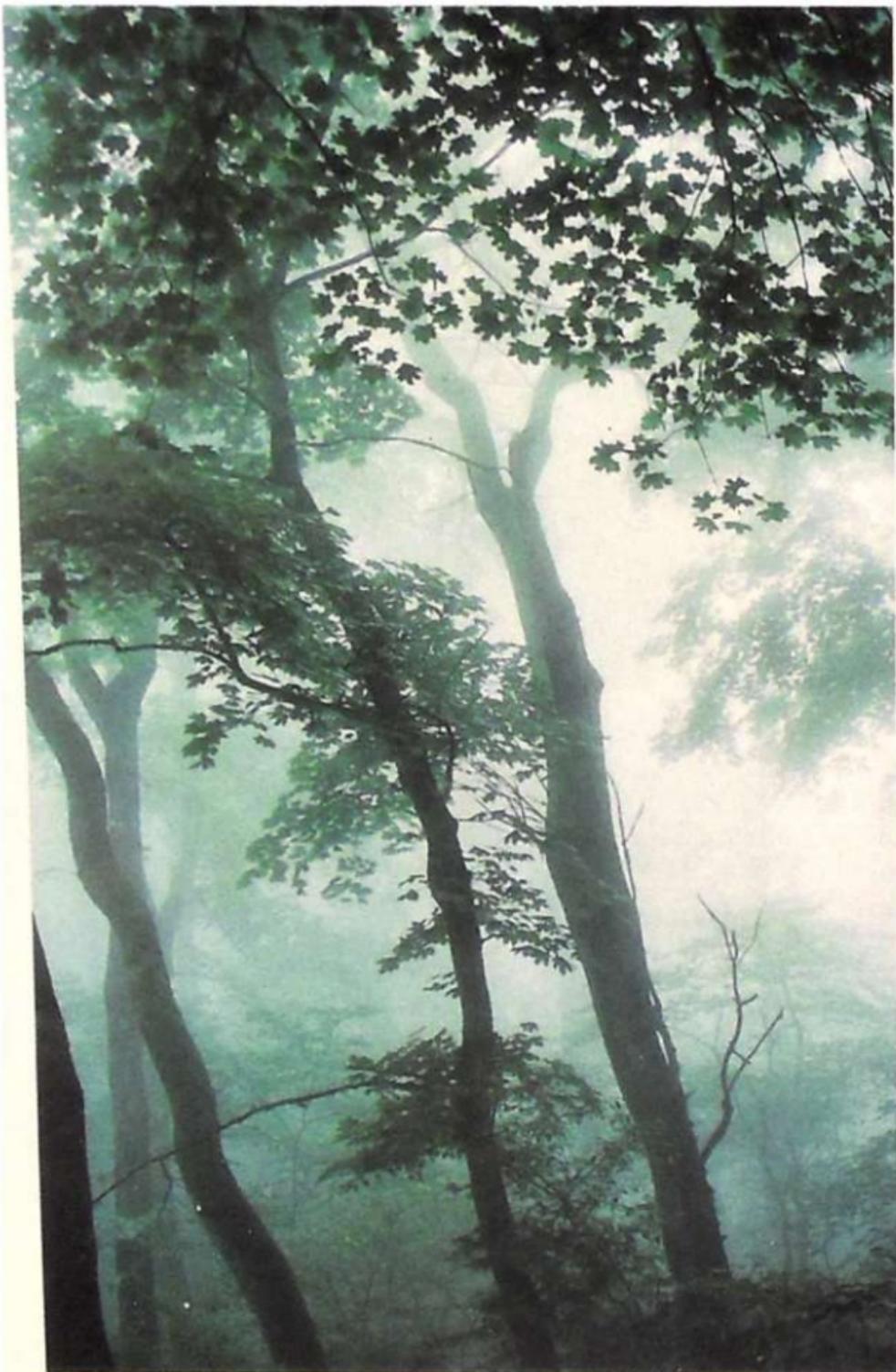
Бештаугорском лесу южнее Железноводска располагается группа невысоких вершин, из которых наиболее посещаемой туристами является гора Тупая или, как еще ее называют, Кабанка. К ней лучше всего начинать путешествие от железнодорожного вокзала города Железноводска по тропе, идущей по долине





ручья Кучук. У водокачки хорошо промаркированная тропа уходит вправо и через заросли букового леса приводит к скалам горы Тупой, поднимающимся почти под прямым углом на 30 - 40 м. Тропа обходит скалы, и по южному пологому склону можно легко подняться на плоскую вершину горы (772 м). Здесь археологи обнаружили следы поселений человека VII - VI веков до нашей эры. Гора Тупая представляет собой природный и исторический памятник. С нее хорошо просматриваются соседние небольшие вершины - пик горы Острой (881 м) и гребень горы Медовой (721 м). В этом месте миллионы лет назад раскаленная тестообразная вулканическая масса ползла по трещинам в жестком фундаменте Пятигорья и застывала в виде причудливых образований. Потом под влиянием сил выветривания крепкие вулканические породы вышли на земную поверхность, и сейчас служат излюбленным местом тренировок скалолазов.

Протяженность маршрута до горы Тупой от железнодорожного вокзала всего 3 км.



Острая-место патриотической традиции

Для того чтобы попасть к подножию горы Острой (881 м), необходимо спуститься от горы Тупой в долину, разделяющую эти две вершины. Подъем на вершину горы довольно трудный, поэто-





му не случайно здесь тренируются скалолазы. У подножия горы находится ухоженная могила неизвестного советского летчика, сбитого в бою в 1943 году. Его тело нашла жительница села Острогорка и похоронила в этом месте. Благодарные потомки соорудили своеобразный мемориал, высекли на скале барельеф.



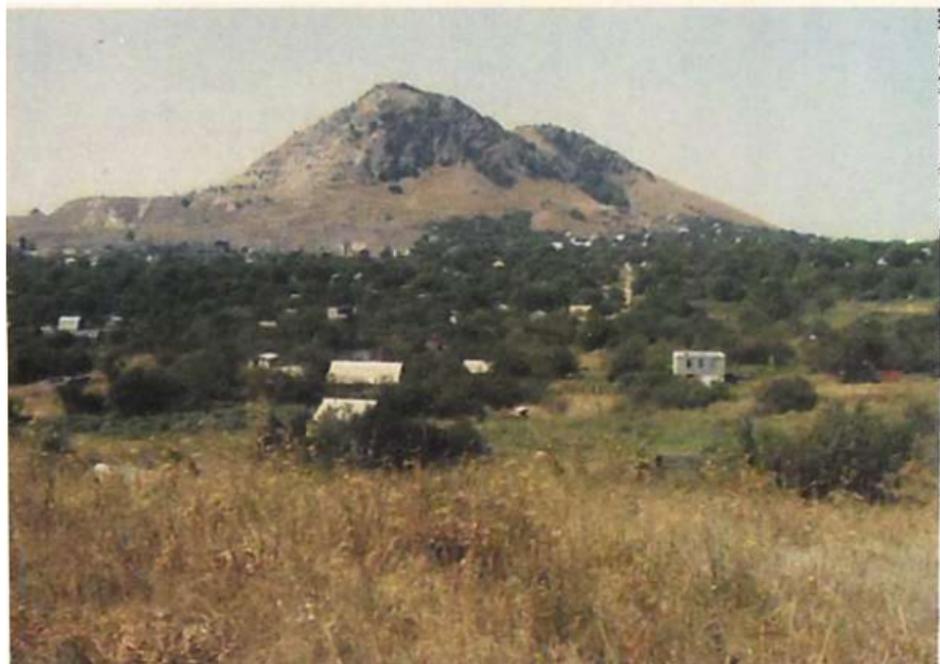
В 1976 году зародилась патриотическая традиция - в честь воинов-освободителей Кавказских Минеральных Вод проводить ежегодный легкоатлетический пробег от города Пятигорска к могиле летчика. Маршрут довольно трудный, но в нем участвуют и юные, и опытные спортсмены всех городов-курортов.

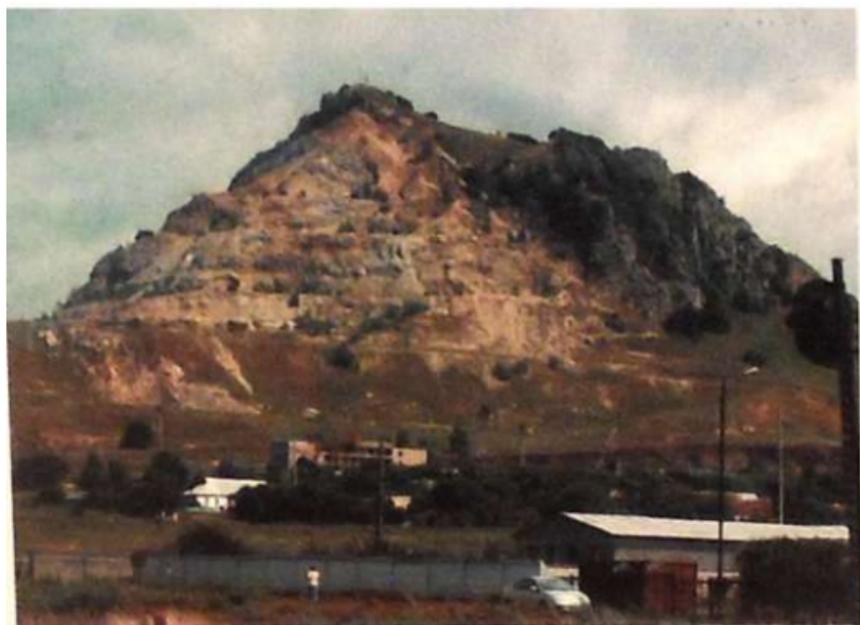
У подножия горы есть источник холодной минеральной воды же лезиоводского типа.

Если вы имеете в запасе немного времени и пусть небольшой опыт ходьбы по горам, то можно поход с посещением всех трех вышеперечисленных вершин совершить в один день, затратив на это 5 - 6 часов. Для этого необходимо сначала посетить гору Тупую, затем Острую, а после посещения горы Медовой по тропе выйти к санаторию «Дубовая роща» и далее к железнодорожному вокзалу.

Шелудивая - вершина причудливых скал

Название горы (874 м) произошло от скальных развалов, обильно покрывающих ее склоны вплоть до вершины. Да и человек постарался, беря из нее камень для своих нужд. Тем не менее, это одна из интересных вершин Пятигорья именно бла-





годаря причудливости скальных образований. Маршрут на нее начинается или из города Лермонтова, а до него отсюда всего 2 км, или можно сойти с автобуса возле карьера прямо у подножия, не доезжая дачного массива города. Крутизна склонов впечатляет, но, тем не менее, можно без особых приключений подняться на вершинный скальный отрог и оттуда полюбоваться видом на Бештау, Машук, Пятигорск, Скачки, город Лермонтов. Если вы сошли с автобуса возле карьера, то спускаться лучше в сторону Лермонтова, чтобы заодно познакомиться с этим небольшим, но интересным городом.

Кинжал - гора, уничтоженная человеком

Каменный кинжал, которым пронзила себя красавица Машука, встречал своей легендарной вершиной всех приезжающих на Кавказские Минеральные Воды со стороны Ставрополя вблизи селения Канглы. Куполовидная магматическая вершина поднималась среди равнины на высоту 503,8 м над уровнем моря и была увенчана живописным скальным останцем с отвесными стенами, состоящими из порфировых субвулканических пород. Но потом крепкая вулканическая порода приглянулась деловым людям, и ее стали добывать ускоренными темпами. Экологи бурно протестовали, так как недалеко находилось Кумагорское месторождение горячих сероводородных минеральных вод. Трагический случай с самолетом, который летел из Тбилиси и по непонятной причине зацепился при посадке в Минераловодском аэропорту за вершину, послужил толчком для окончательного уничтожения Кинжала.

Тем не менее, экскурсия в это место очень познавательна с точки зрения геологического изучения образования пятигорских вулканов. Ее можно начинать с селения Канглы или, доехав на попутке к



перекрестку дорог на Ставрополь и Георгиевск. Сразу необходимо предупредить, что воды в этих местах нет, и ее надо брать с собой. Представляют интерес черные сланцевые породы, которые были прорваны магмой. В них есть очень интересные конкреции пирита. Поднявшись всего на несколько десятков метров вверх по склону, вы осмотрите рукотворный котлован, сердцевину которого составляет жерло древнего вулкана с остатками магматической породы. Вернуться домой из этой экскурсии вы можете с очень интересной коллекцией пород и минералов.

Кокуртлы - дарующая здоровье

этот же день, пройдя один километр, можно посетить и самую северную нашу вулканическую вершину Кокуртлы (406 м). Это типичный лакколит, когда магма только приподняла слои осадочных пород и застыла в каменном мешке. Эта овальной формы возвышенность имеет размеры 2,5 на 1,5 км и рассечена балками и оврагами, имеющими радиально-концентрическую ориентировку. Участки слабо измененного природного комплекса в виде фрагмен-





тов целинной степи сохранились на внешнем кольцевом валу горы Кокуртлы.

Местность отличается очень здоровым сухим горно-степным климатом. На самом восточном отроге имеется небольшой источник слабоминерализованной воды. А у северного подножия выходят на поверхность и вскрыты скважиной горячие сероводородные воды. По своему химическому составу и целебным свойствам минеральная вода приближается к знаменитым водам французских курортов Люмон и Котрэ, имеющих гораздо меньший дебит. Здесь построены водолечебница и грязелечебница Кумагорской краевой больницы, где с успехом лечат



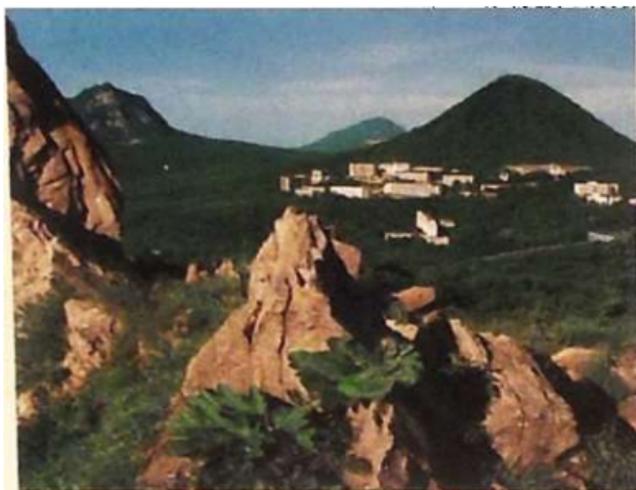
заболевания опорно-двигательного аппарата. Корпуса больницы прячутся в густом насаженном лесопарке, где имеется очень интересная коллекция экзотических деревьев.

У северного подножия возвышенности тянется целая цепочка прудов, где купаются и ловят рыбу. Вернуться в город Минеральные Воды можно на рейсовом автобусе.

ВЫ ОТПРАВИЛИСЬ ПОКОРЯТЬ

ВЕ

Обычно мысль о походе возникает у одного или двух наиболее инициативных туристов, которые уже имеют опыт пешеходных переходов. Они-то и являются костяком будущей группы. Как правило, группы комплектуются по принципу работы в одном коллективе, семейному признаку и т. д. Но в любом случае группа не должна быть менее четырех человек. Горы всегда таят опасность несчастного случая, и меньшая по численности группа при этом не сможет обеспечить своими силами транспортировку пострадавшего до населенного пункта. Наиболее опытный человек назначается руководителем, распоряжения которого неукоснительно должны выполнять все участники похода. Обязательно в группе иметь аптечку и обучить участников похода хотя бы элементарным правилам оказания первой медицинской помощи.



Снаряжение для однодневных походов довольно простое: спортивный костюм, легкая куртка, легкий плащ в виде накидки с капюшоном, ковбойка или футболка, легкая шляпа с полями или козырьком, шерстяные носки (1 пара), толстые нитяные носки (1 пара), небольшой рюкзак для продуктов и предметов туалета, эмалированная кружка, ложка, нож, спички. Желателен кусок полиэтиленовой пленки и пластиковая подстилка для сидения. На группу - маленький топорик и котелок.

Питанием в походах выходного дня обычно туристы запасаются сами или же сообща закупают продукты на одно-двухразовые привалы. Общий стол укрепляет дружбу и сплачивает участников похода. Особое внимание необходимо уделить запасу питьевой воды. Лучше всего ее приобретать в магазинах, где вдоволь любой минеральной или бутилированной воды.



Чтобы экономно расходовать силы, турист должен приучить себя к ровному, свободному шагу. Как правило, скорость движения по ровному месту с небольшим рюкзаком достигает 3,5 - 4 км в час, а в лесу или кустарнике иногда снижается в два раза.



Техника движения на некрутых спусках по тропе такова. Поднимаясь, сгибая ногу в колене, на землю ставят сразу всю ступню. Для лучшего сцепления подошвы обуви с грунтом носки несколько разворачивают в сторону. Небольшие камни, лежащие на пути, если возможно, лучше обойти или перешагнуть через них. На некрутых спусках вперед ногу ставят, почти не сгибая, сначала на каблук. Шаг стремятся сделать пошире. Корпус несколько откидывают назад. На очень круто спускающихся каменистых тропах ногу ставят, как на упор, на прочно лежащий камень, шаг делают короче, идут на полусогнутых ногах. Очень опасны мокрые травяные склоны, особенно если под ними расположены скальные участки. Задержаться на них очень сложно, а это опасно. Поэтому в таком случае ногу ставят на всю ступню, чтобы усилить сцепление ноги с травой. При зигзагообразном движении по крутому склону руководитель должен следить, чтобы идущие впереди не оказались над идущими сзади: в таком положении нижним будет угрожать камнепад.

И главное правило - костер должен быть тщательно потушен, а мусор убран. Нас много - природа одна.

Содержание

ЖИВОЕ ДЫХАНИЕ ГОР.....	3
ЗАСТЫВШИЕ ЛЕГЕНДЫ ПЯТИГОРЬЯ.....	5
<i>Бештау - символ</i> <i>Пятигорья.....</i>	<i>12</i>
<i>Маишук - податель струй целебных.....</i>	<i>18</i>
<i>Змеевая - самая недоступная вершина.....</i>	<i>39</i>
<i>Железная - шлем богатыря.....</i>	<i>41</i>
<i>Развалка - гора, полная загадок.....</i>	<i>44</i>
<i>Бык - окаменевший исполин.....</i>	<i>46</i>
<i>Верблюд - встречающая с запада.....</i>	<i>47</i>
<i>Золотой Курган - становище хана Тимура.....</i>	<i>49</i>
<i>Джуца - «старая туша».....</i>	<i>52</i>
<i>Юца - пристанище планеристов.....</i>	<i>54</i>
<i>Лысая - степная вершина.....</i>	<i>56</i>
<i>Медовая - обитель альпинистов.....</i>	<i>57</i>
<i>Тупая - жилище древнего человека.....</i>	<i>58</i>
<i>Острая - место патриотической традиции.....</i>	<i>61</i>
<i>Шелудивая - вершина причудливых скал.....</i>	<i>63</i>
<i>Кинжал — гора, уничтоженная человеком.....</i>	<i>65</i>
<i>Кокуртлы - дарующая здоровье.....</i>	<i>66</i>
ВЫ ОТПРАВИЛИСЬ ПОКОРЯТЬ ВЕРШИНУ.....	68

Фото: *В. Каурое, Э. Стативкин, А. Кошелев, Ю. Жванко.*
Ответственная за выпуск *Я. Вундер.* Редактор *Е. Синкевич.*
Художник *В. Тавасиев.* Технический редактор *Я. Киенко.*
Корректор *Я. Иванова.* Компьютерная вёрстка *А. Черкашина.*

Формат 60 x 90 1/16. Усл. п. л. 4,5. Уч.-изд. л. 5,42.

Бумага мелованная. Печать офсет.

Тираж 2000 экз. Изд. № 498. Заказ В80532.

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 26.01.10.546.П.000352.04.02.

Артикул 8С570002-БН-В80532.

ОАО «Издательство «Кавказская здравница»,
357212, г. Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67.

Телефон (87922) 6-24-69, факс (87922) 6-25-87.

E-mail: mail@polygraph-kmv.ru



Орлиные скалы
Фото А. Мусина.

